



Divulgação: Monobloco

MÚSICA

Caia na folia com a batucada do Monobloco

PÁGINA 10



Divulgação

MÚSICA

Bloco Eduardo e Mônica puxa a festa com rock

PÁGINA 12



Kayo Magalhães/CB/D.A.Press

GASTRONOMIA

Prepara-se para encarar a farra com comidas leves

PÁGINAS 4 A 8

CORREIO BRAZILIENSE •
Brasília, sexta-feira,
9 de fevereiro de 2024



D
m

Divirta-se
mais

SUBAUNHA DA ASA
desde: MMXII

PREPARAMOS
UM ROTEIRO
ESPECIAL PARA
VOCÊ CURTIR A FESTA
EMBALADO POR SAMBA,
AXÉ, FREVO, MARACATU,
RAP, MÚSICA
SERTANEJA OU
ROCK

A CIDADE
DANÇA NO
carnaval
DE TODOS OS RITMOS

Ed Alves/CB/DA.Press

CARTA DO EDITOR

Terminou a contagem regressiva. A cidade já respira carnaval. E o fim de semana será estendido até terça-feira, com uma agenda repleta de opções para brincar a folia. O Monobloco esquentará a bateria pesada para agitar o carnaval na AABB. Enquanto isso, o bloco Eduardo e Mônica anima a folia em ritmo de rock carnavalizado. Mas se você quer curtir a folia com sotaque brasiliense, a dica é o Carnavenda, que promoverá shows com Renata Jambeiro, Dhi Ribeiro, Liga Tripa e Funquestra. E tem mais: pelo segundo ano consecutivo, Ana Canãs comanda, na cidade, o bloco MamaTa Difícil. E, para prevenir os efeitos colaterais da farra, preparamos um roteiro caprichado de restaurantes que fazem pratos leves e nutritivos. Afinal, vamos celebrar os cinco dias de festa com saúde. Bom fim de semana e bom carnaval para todos!

José Carlos Vieira e equipe

EXPEDIENTE

DIRETORA DE REDAÇÃO

Ana Dubeux (anadubeux.df@dabr.com.br)

EDITOR

José Carlos Vieira (josecarlos.df@dabr.com.br)

SUBEDITOR

Severino Francisco

DIAGRAMAÇÃO

Arthur Filho

TELEFONES

3214-1178 / 3214-1179

E-MAIL

cbdivirtase.df@dabr.com.br

Ana Cañas comanda o carnaval na Infinu, com o bloco MamaTa Difícil.
MÚSICA, PÁGINA 11



As peças *Mirage*, *Na pegada popular do coração do Brasil* e *(Entre) Cravos & Lírios* são opções de teatro no CCBB.
ARTES CÊNICAS, PÁGINA 19

Rodrigo Alarcon e o Bloco do Desamor misturam a animação de carnaval com a sofrência em show na Infinu.
MÚSICA, PÁGINA 12

Athos Bulcão é a fonte de inspiração de uma mostra na Index Galeria, que reúne obras de artistas brasilienses.
ARTES VISUAIS, PÁGINA 20



O grupo de pagode *Doze por Oito* anima o carnaval no Deboche! Bar, com muito samba.
MÚSICA, PÁGINA 14



O MAIOR FESTIVAL DE HUMOR
DO CENTRO-OESTE

Apresenta:

TODO MUNDO EM PÂNICO!

TEATRO DOS BANCÁRIOS
314/315 SUL

EVANDRO SANTO
O CHRISTIAN PIOR.

GUI SANTANA
O MAIOR IMITADOR DO PAÍS!

8/3
SEXTA
21H



Informações:



61 98144 1514
61 98425 1147

16
CLASSIFICAÇÃO
INDICATIVA

Ingressos:

 **Bilheteria
Digital**
BILHETERIADIGITAL.COM.BR

Apoio Cultural:

CLUBE MEIA
do assinante ENTRADA
CORREIO BRAZILIENSE +10% OFF

**CORREIO
BRAZILIENSE**

Realização:

HAK
PRODUÇÕES CULTURAIS

Sabores energizantes

Conheça restaurantes com refeições ideais para você curtir antes, durante e depois do carnaval

Davi Cruz*

Marica Clara Abreu*

A contagem regressiva acabou! Considerado um dos feriados mais esperados do ano, o carnaval chegou. Apesar de ser uma época de

descontração, é necessário se preparar para a maratona agitada de festas.

Antes de tudo, é importante beber muita água e se alimentar bem. Com o objetivo de ajudar os foliões, o *Divirta-se Mais* selecionou restaurantes que preparam refeições ideais para curtir antes, durante e depois.

No The Plant, os funcionários se organizam para um aumento da clientela. “As pessoas têm perguntado como vamos funcionar e nos parece que estão

bastante animadas com o carnaval de Brasília neste ano. Pelo que vimos, a programação é extensa, e isso deixou as pessoas bem animadas. Acredito que vai ter muita gente fora de casa, o que é muito bom”, conta Davi Neves.

Rafael Osório, sócio do Rio Bistrô, reforça que é de extrema importância os foliões se preocuparem com a alimentação. “O carnaval sempre exige muita energia dos foliões, principalmente para aqueles que seguem os

trios elétricos. Então, cuidar da alimentação é muito importante”, ressalta.

No restaurante Norton, os preparativos seguem a todo vapor, e a casa está pronta para atender aos foliões brasilienses. “Toda a equipe está treinada e motivada para garantir um serviço impecável, proporcionando aos clientes uma experiência verdadeiramente inesquecível durante o carnaval”, garante Victor Silva, gerente de restaurantes do Brasil 21.

KAYO MAGALHÃES/CB/D.A PRESS



Prato tilápia da casa, do restaurante The Plant

Alimentação saudável

Inaugurado em 2019, o The Plant tem se consagrado como um dos queridinhos dos brasilienses que buscam opções de alimentação saudável na capital. A casa prioriza a qualidade do alimento e dá preferência a insumos orgânicos de produtores locais.

Além disso, foca na dieta in natura, composta por ingredientes obtidos diretamente de plantas ou de animais, que não sofreram nenhum tipo de alteração. “Somos um restaurante saudável e inclusivo. Não nos limitamos a tipos de dietas ou restrições

alimentares, pregamos a democracia alimentar”, destaca Davi Neves, dono do restaurante.

Para ele, a refeição ideal para garantir leveza aos foliões durante os dias de carnaval é a tilápia da casa, que leva o arroz de couve-flor e brócolis, espaguete de abobrinha, tomate cereja assado e molho à campanha e custa R\$ 49.

“Acompanha muito bem bebidas alcoólicas e é bem leve. É um peixe com alto percentual de gordura saudável, que faz ter energia boa de longa duração”, observa Davi. A casa ficará aberta todos os dias, das 11h às 22h30. Como novidade, o happy hour da casa funcionará das 16h às 20h, com entradas a R\$ 20, drinks R\$ 15 e cervejas por R\$ 10.

Tempero carnavalesco

Comida leve, sustentável e surpreendente. Essa é a proposta do Oby para os fanfarrões se prepararem para o circuito carnavalesco de Brasília. Um dos diferenciais do estabelecimento é o uso intensivo de ingredientes orgânicos e a inspiração na gastronomia contemporânea.

O chef Rafa Goebel, responsável pelo restaurante, destaca que há uma preocupação especial com o preparo de cada prato para oferecer sempre a melhor experiência sensorial e nutricional. Por isso, tudo é produzido no restaurante, dos temperos de ervas frescas até o leite de coco. “O

SARAH STEDILE



Costarriquenho do Oby Sabores Orgânicos

cuidado com cada detalhe é o que permite oferecermos pratos saudáveis e, surpreendentemente, gostosos”, completa Rafa.

Se a ideia é de uma refeição bem leve para curtir o feriado, a sugestão do chef é escolher entre uma das

opções de Bowls. Como o costarriquenho (R\$ 38,90), feito a partir de um mix de feijões no azeite de coentro, com grão de milho moído, abacate e tomate, conserva de cebola roxa, além de um molho de azeite e ervas especiais da casa.

Carnafit

O Flow fresh to go acredita que a alimentação saudável aliada à prática de atividades físicas pode transformar a vida das pessoas. E, neste carnaval, o restaurante se propõe a preparar os foliões para celebrar os bloquinhos sem preocupações. “Nossa proposta é: saudável sem ser chato! Viemos descomplicar a rotina de quem busca seu ritmo”, ressalta Lucas Machado, sócio do Flow.

A casa oferece um cardápio variado com sucos especiais, tapiocas, omeletes, crepes, açaí, wraps, burritos, super cafés, saladas e grelhados. Para aproveitar as festividades, Lucas recomenda um prato leve, como o frango fit flow (R\$ 29,90), composto por filé de frango grelhado, legumes

KAYO MAGALHÃES/CB/D.A PRESS



Prato frango fit flow do restaurante Flow Fresh To Go

cozidos, batata doce e salada. “Para nossos foliões de Brasília, recomendamos um prato leve e que sacia muito bem, além de não pesar muito a digestão para curtir a folia”, observa Lucas.

Trattoria Da Rosario & Figli
Desde 2002

O restaurante mais premiado de Brasília estará aberto durante o Carnaval. Esperamos por você!

Reservas
QI 17 - Lago Sul

Carnario no quadradinho

Nada como um pedaço de Rio de Janeiro em pleno carnaval no solo candango. Já faz uma década que a chamada cidade maravilhosa é homenageada no centro de Brasília. O Rio Bistrô exalta a gastronomia aos mínimos detalhes, como os pratos da casa que levam o nome de grandes personalidades do estado litorâneo. A influência também se destaca na decoração da casa com o piso que faz alusão ao calçadão de Ipanema, e as paredes contam com desenhos dos mais famosos pontos turísticos do Rio.

Para os foliões terem energia nas celebrações, a casa recomenda o menu fit, que dá direito aos clientes escolherem uma proteína (filé mignon, filé de frango, tilápia ou hambúrguer de quinoa), uma salada, acompanhamento e sobremesa, que variam entre R\$ 62 a R\$ 72. Além disso, existem pratos leves, como o risoto de quinoa com palmito e ovo orgânico pochê (R\$ 65) e o hambúrguer de quinoa com batata rosti e salada verde (R\$ 65). “São opções leves, nutritivas e saciáveis. Ótimas opções para poder ter energia e curtir o dia todo de folia”, enfatiza Rafael Osório, sócio do restaurante.

Filé de frango grelhado acompanhado por espaguete de pupunha com cogumelos e salada de folhas frescas



DIVULGAÇÃO

Lanche rápido

O fast food (no sentido de montagem rápida) do grupo Sumô, Salad Bowl, vai acompanhar a programação intensa do carnaval na cidade. O restaurante estenderá os horários de atendimento para comportar os foliões antes, durante e depois dos eventos carnavalescos. “O carnaval tem horários quebrados, tem blocos que saem de manhã; outros, de tarde; alguns, ao meio-dia. Então, estamos deixando o horário estendido para atender às pessoas que estiverem curtindo nas ruas e nos blocos”, explica Enezor Júnior, dono do restaurante.

Comida cinco estrelas

Situado dentro de um hotel cinco estrelas, o Norton busca oferecer uma refeição de alto nível aos foliões. A casa realiza uma cuidadosa seleção de carnes oriundas de fornecedores confiáveis, muitas vezes sendo da própria criação. A combinação desses ingredientes de alta qualidade com técnicas culinárias inovadoras resulta no cardápio que oferece uma experiência única para os amantes de carnes.

Para os foliões que desejam recarregar as energias antes, durante e depois de celebrar

KAYO MAGALHÃES/CB/D.A PRESS



Sanduíche de salpicão de frango do Salad Bowl

O proprietário acredita que o ideal para os foliões é apostar em comidas mais leves e balanceadas e, para isso, sugere a nova linha de sanduíches naturais da casa, dando destaque ao sabor frango com guacamole

R\$ 30,90. “Eu acho que uma boa pedida para os foliões é comer uma coisa um pouco mais leve. E os sanduíches naturais são uma ótima opção de comida balanceada para poder curtir”, adiciona Enezor.

KAYO MAGALHÃES/CB/D.A PRESS



Prato medalhão de bombom de alcatra do restaurante Norton, criação do chef Miguel Ojeda

o carnaval, o Norton sugere duas opções: o bombom de alcatra angus com legumes grelhados ao molho chimichurri defumado ou o filé de linguado com purê de batata, salmão e molho de amêndoas. “Ambas as escolhas proporcionam uma explosão de sabores

que certamente encantará os paladares exigentes”, afirma Victor Silva, gerente de restaurantes do Brasil 21. Além do menu especial, a casa oferece no sábado, dia 10, uma feijoada completa e uma animada apresentação da banda de samba De La Creme.

ONDE COMER?

THE PLANT

CLS 103, bloco C, Loja 36
De segunda a domingo, das 11h às 22h30

OBY SABORES ORGÂNICOS

CLN 405 BL C Loja 31 - Asa Norte
De terça a sábado, das 11h às 21h
Domingo, das 11h às 17h

RIO BISTRÔ

CLS 404 LOJA 27 - Asa Sul
Segunda, das 12h às 16h

Terça, das 12h às 17h
Sexta, das 12h às 15h30 e das 19h às 23h
Sábado, das 12h às 16h e das 19h às 23h
Domingo, das 12h às 17h

FLOW FRESH TO GO

Real Quality - Av. das Araucárias, 1325 - Loja 24 Ed - Águas Claras
De segunda a sábado, das 10h às 21h30

NORTON RESTAURANTE

Q. 6 Complexo Brasil 21, BL D - Brasília
De segunda a sexta, das 12h às 15h e das 19h às 23h
Sábado e domingo, das 12h às 16h e das 19h às 23h

SALAD BOWL

CLS Quadra 403 - Asa Sul
De segunda a sábado, das 11h30 às 22h
Domingo, das 12h às 15h30



Primo Piato

Imagine um lugar onde a excelência e a descontração se encontram, onde cada pedaço de pizza é uma obra de arte cuidadosamente preparada com os melhores ingredientes que o mercado tem a oferecer. Agora, imagine que esse lugar não é um restaurante gourmet sofisticado, mas uma pizzeria acolhedora e descontraída. Parece intrigante, certo? Acreditamos que a qualidade não deve ser um luxo inacessível. Venha passar momentos felizes conosco.

E olha que legal as novidades, rodízio vegano, rodízio de pizzas sem lactose e um cardápio como ninguém tem!!



@primopiato



9342-5880

cln 208 Bloco D

ROTEIRO

Sanduíche de rua

14 IRMÃOS

(St. M QNM 2 - Ceilândia, Brasília; (61) 99558-4043)

De segunda a quinta, das 17h às 01h; Sexta, sábado e domingo das 17h às 02h. O local fornece hambúrguer artesanal, hambúrgueres tradicionais, cachorro quente de salsicha ao molho, na chapa e stroganoff de frango. Alguns acompanhamentos são batatas fritas com bacon e cheddar. De sobremesa açaí de 300ml e 500ml.

BOOYAH LANCHES

(St. P QNP 16 - Ceilândia, Brasília; (61) 98333-7958)

De terça a domingo, das 18h30 às 00h. O local fornece hambúrgueres artesanais, hambúrgueres tradicionais, cachorro quente de salsicha molho, na chapa, frango e bacon e trios promocionais com batatas fritas e refrigerante. Alguns acompanhamentos são batatas fritas com bacon e cheddar. De sobremesa açaí de 400ml e cremes de morango, maracujá e cupuaçu.

FAST BURGUER

(St. P QNP 30, Cj C, Loja 1 - Ceilândia, Brasília; (61) 99850-1557)

Aberto todos os dias, das 18h às 00h. O lanchonete fornece hambúrgueres artesanais, tradicionais, cachorro quente de salsicha molho, na chapa, frango e bacon e trios promocionais com batatas fritas e refrigerante. O local ainda traz uma linha gourmet com lanches de costela, cordeiro e picanha. Alguns acompanhamentos são batatas fritas com bacon e cheddar. De sobremesa açaí na tigela de 300ml e 500ml, cremes de morango, acerola, maracujá e cupuaçu.

Internacional

FRED

(405 Sul, Bl. B; 61 3443-1450)

Segunda, das 12h às 15h; de terça a sábado, das 12h às 15h, e das 19h às 0h; domingo, das 12h às 16h. Picadinho do Fred acompanhado de farofa de pão, banana à milanesa, ovo pochê e arroz branco e filé de badejo ao molho de uvas. CC e CD: todos. TQ: não aceita. Capacidade para 90 pessoas.

DOM FRANCISCO

(402 Sul; 3224-1634)

Abre das 11h às 22h. Pratos grelhados feitos de bacalhau, de picanha e de tambaqui. Sugestão: Bacalhau ao forno; e bacalhau na brasa. CC e CD: todos. TQ: não aceita. Capacidade para 180 pessoas (no Pátio Brasil).

PARRILLA BURGER

(408 Sul, Bl. D; 61 3443-0698)

De segunda a quinta, das 12h às 15h, e das 18h às 0h; sexta e sábado, das 12h às 1h; domingo, das 12h às 17h. No cardápio, carnes, como bife ancho e de tira e paleta de cordeiro. Super back rib (costela de porco defumada e grelhada) e ojo de bife (carne servida com salada e antepastos, arroz parrillero, farofa de ovos e batatas, serve duas pessoas). CC e CD: todos. TQ: Visa Vale e Sodexo. Capacidade para 120 pessoas.

Italiano

TRATTORIA DA ROSARIO

(Q1 17, Lago Sul, Edifício Fashion Park; 3248-1672)

De terça a sexta, das 12h às 16h, e das 19h30 às 0h; domingo, das 12h às 17h. O chef Rosario Tessier comanda a casa especializada em cozinha italiana mediterrânea, com influência napolitana.

Sugestão: lombo de cordeiro desossado ao molho de vinho e acompanhado de risoto de queijo. CC e CD: todos. TQ: não aceita. Capacidade para 160 pessoas.

CANTINA DA MASSA

(302/303 Sul, Bl. A; 3226-8374)

Segunda a sexta, das 11h às 15h, e das 19h às 0h; sábado, das 11h às 0h; domingo e feriado, das 11h às 17h. Serve massas caseiras, risotos, saladas e carnes. Filé ao molho de gengibre com fettuccine ao funghi; e rondeli de ricota ao molho de quatro queijos. CC e CD: todos. TQ: não aceita. Capacidade para 80 pessoas.

LE SORELLE MASSAS

(CLS 300, Bl. C, lj 44; 3041-4751)

De segunda a sábado, das 8h às 20h; domingo das 8h às 14h. O cardápio conta com 22 tipos de massa e 13 tipos de molho. Além de porções para pronta entrega, a casa recebe encomendas maiores, com o mínimo de um dia de antecedência. Para entradas, são oferecidas focaccias e alguns antepastos, como berinjela e abobrinha marinadas, patê de calabresa e carne maluca. CC e CD: todos. TR: não aceita. Capacidade para 12 pessoas.

VELOCE RISTORANTE

(Q1 11, Bl. O, Lago Sul-Deck Brasil, 3364-2477)

De segunda a sexta, das 12h às 15h, e das 18h às 22h30; sábado e domingo, das 12h às 23h30. Funciona à la carte e com festival de massas. Boa opção de entrada é o capeletti in brodo (tradicional sopa italiana de massa recheada com frango e especiarias, servida com caldo de frango). Sugestão: escalope de filé-mignon ao molho de cogumelo (com risoto de queijo). CC e CD: todos. TQ: Visa Vale. Capacidade para 70 pessoas.

Japonês

HANÁ

(408 Sul, Bl. B; 3244-9999)

Segunda a quinta, das 12h às 15h, e das 19h às 0h; sexta e sábado, das 12h às 15h, e das 19h às 1h; e domingo, das 12h às 15h, e das 19h às 0h. Bufê variado, com entradas, pratos quentes e dezenas de tipos de sushis e sashimis. Há também pratos à la carte, como o combinado de sushi e sashimi, com 48 peças de camarão, kani, lula e polvo. CC e CD: American, Mastercard, Visa e Visa Electron. TQ: não aceita. Capacidade para 90 pessoas.

KOJIMA

(406 Sul, Bl. C, 3443-0118)

Na Asa Sul, todos os dias (exceto sábados), das 12h às 15h e a partir das 19h; sábado, das 12h às 1h; segunda e quartas até 0h; de quinta a sábado, até 1h; domingo, das 12h às 16h e das 19h às 23h. Restaurante japonês que oferece preparos a la carte ou pelo rodízio com sushi, tempurás e harumaki. Em Águas Claras, de segunda a sexta, a partir das 19h; sábado, domingo e feriado, das 12h às 16h e também a partir das 19h. Capacidade, na Asa Sul, para 100 pessoas. TQ: não aceita. CC: Visa, Master e American. CD: todos, exceto Elo e Hipercard.

NIPPON

(403 Sul, Bl. A; 3224-0430. 207 Sul, Bl. D; 3244-2477)

De segunda a sexta, das 12h às 14h30; sábado, das 12h às 15h30; domingo, das 12h às 16h30. Na 207 Sul, para jantar, de segunda a quinta, das 19h às 23h; sexta e sábado, das 19h às 0h. No almoço, bufê de segunda a sábado. No jantar, o rodízio é de segunda a quinta. Também há rodízio no almoço de domingo. São mais de 48

variedades entre pratos quentes, frios, sushi e sashimi. Opções também à la carte; tal como o tataki, salmão em cubos temperado com molho de soja, limão e azeite. Adega com 30 rótulos. CC e CD: todos. TQ: Aceita. Capacidade para 134 pessoas.

Fruto do mar

CONFRARIA DO CAMARÃO

(Terraço Shopping, piso 1; 3234-7350 - Venâncio Shopping; (61) 3208-2000)

Diariamente, das 12h às 15h, e das 18h às 23h; sábado, das 12h às 16h, e das 18h às 23h; domingo e feriado, até as 22h. Tem bobô de camarão, acompanhado de arroz e farofa; e camarão à milanesa gratinado com muçarela, acompanhado de passas. CC e CD: Visa, Mastercard e Amex. TQ: VR, Sodexo e Cabal. A unidade do Terraço Shopping tem varanda.

Grelhado

AMERICAN PRIME

(Avenida das Castanheiras, R. 36 Norte, lt. 5, Piso Térreo, Águas Claras; 3042-0888; Terraço Shopping, 1º piso, ljs. 118/128, 3032-5674; 405 Sul, Bl. C, lj. 20, 3553-8007)

Domingo a quinta, das 12h às 0h; sexta e sábado, das 12h às 1h. Cardápio inspirado nas steak houses norte americanas, como prontos que servem até duas pessoas, como o Baby Back Ribs e hambúrgueres individuais como o American Double Cheeseburger; de sobremesa, brownie em taça banhada com calda de chocolate quente, castanhas e duas bolas de sorvete e chantilly. CC e CD: todos. TQ: Todos. Capacidade para 360 pessoas.

BARBACOA

(SAI/SO, Área 6580, ParkShopping, Espaço Gourmet; 3028-1530)

De segunda a quinta, das 12h às 23h; sexta e sábado, das 12h às 0h; domingo e feriados, das 12h às 18h. Com cortes especiais de carnes nobres, como a costeleta de cordeiro (com bufê de salada à vontade e uma guarnição), e o bife de chorizo (acompanhado de guarnição). CC e CD: todos. TQ: Todos. Capacidade para 120 pessoas.

OUTBACK STEAKHOUSE

(ParkShopping, Guará; 3234-7958.

Iguatemi; 3468-3655. Pier 21; 3223-7781)

De segunda a quinta, das 12h às 15h, e das 18h às 23h; sexta, das 12h às 15h, e das 18h às 0h30; sábado, das 12h às 0h30; domingo e feriado, das 12h às 22h30. Cordeiros, massas, sanduíches, sopas e saladas. O carro-chefe é o bloomington onion; Junior ribs, composto por costela de porco grelhada regada ao molho barbecue No happy hour, de segunda a sexta, qualquer bebida alcoólica sai pela metade do preço, exceto garrafas. Na sobremesa, cinnamon oblivion (sorvete de creme coberto com nozes crocantes, servido com mix de maçã e canela). CC e CD: todos. TQ: Visa Vale e TR. Capacidade média para 400 pessoas.

Lanche

AMOR AOS PEDAÇOS

(Sudoeste, Q. 102; 3046-5766)

De segunda a sábado, das 9h às 20h; domingo, das 11h às 20h. A franquia traz bolos, doces, salgados e sucos, com destaque para os bolos dietéticos. Bolos amor de morangos, de chocolate com recheio de creme de trufas brancas, morango picado e cobertura de chocolate; e bolo bem-casado. CC e CD: Visa, Mastercard e American Express. Capacidade para 60 pessoas.

INFORNO BURGER

(CLN 403, Bl., E lj 59; 3037-2147)

Todos os dias, das 18h às 23h. O restaurante oferece 5 sabores de hambúrguer + um sabor especial do mês, criado pelo chef. No lugar do pão, o recheio dos hambúrgueres é envolto em uma massa de 48h de fermentação, feita com farinha italiana e assada em forno napolitano, a 450 graus de temperatura.

Mediterrâneo

DONA LENHA

(413 Norte; 3349-2323 e 202 Sul; 3322-1234. Terraço Shopping; 3363-2424. Deck Brasil; 3364-3400)

De segunda a sexta, das 12h às 23h; sábado, domingo e feriado, das 12h às 23h30. Ambiente aconchegante, com cardápio com peixes, carnes, aves, saladas e pizzas, CC e CD: Mastercard, Visa e Visa Electron. TQ: Visa Vale e Sodexo. Capacidade para 100 pessoas.

Mexicano

EL PASO TEXAS

(Terraço Shopping; 3233-5197.110 Norte; 3349-6820)

Almoço de terça a sexta, das 12h às 15h; sábado, domingo e feriado, das 12h às 23h. Jantar de terça a quinta, domingo e feriado, das 18h às 0h; sexta e sábado, das 18h às 1h. Há bufê às quartas e quintas, no jantar. Pratos como burritos de filé-mignon, e quesadillas de carne branca e vermelha. CC e CD: Visa, Mastercard, Elo e Amex. TQ: Sodexo, TR e Visa Vale. Capacidade para 250 pessoas, na 404 Sul.

Natural

AMOR A NATUREZA

(310 Norte, BLA, lj. 42/50; 3272-2055)

De segunda a sexta, das 8h às 20h; sábado, das 9h às 15h. Self-service vegetariano no almoço. Privilegia saladas. De segunda a sexta, das 16h às 20h, são servidos diversos caldos. Para beber, a combinação de xarope de guaraná, limão e hortelã resulta na conhecida bomba. CC e CD: todos. TQ: VR, TR, Visa Vale, Plan Vale, Smart e Sodexo. Capacidade para 200 pessoas.

Peruano

TAYPA

(Q1 17, Bl. G, Edifício Fashion Park, Lago Sul; 3248-0403)

De segunda a sexta, das 12h às 15h, e das 19h às 0h; sábado, das 12h às 16h, e das 19h às 1h; e domingo, a partir das 12h. No menu o cliente pode encontrar as yuquitás (croquetes de mandioca recheadas com queijo roquefort ao molho de camarões, com quatro unidades). Há, também, o atum fusion, que consiste em atum malpassado com suco de maçãs, caramelo e couve salteado na manteiga picante, com purê de grão-de-bico. CC e CD: Visa, American Express e Mastercard. TQ: não aceita. Capacidade para 120 pessoas.

Pizza

PIZZA A BESSA

(Q. 301, Avenida Parque Águas Claras, cj. 2, lt 1/3, 3436-0505; Sudoeste, 3344-0909 e na 214 Sul, 3345-5252)

Diariamente, das 18h às 0h. Há 7 anos, tem rodízios de pizza. Entre as 60 receitas, há a de vaca atolada (com purê de abóbora e carne seca) e a de Linguíça mineira com pimenta-de cheiro se pedidas à la carte. CC e CD: todos. TQ: Visa Refeição

e Elo. Capacidade para 300 pessoas, em Taguatinga.

GRANO & OLIVA PIZZERIA

(CLN 403, Bl., E lj 59; 3037-2147)

Todos os dias, das 18h às 23h. O restaurante oferece 13 sabores de pizzas + um sabor especial do mês, criado pelo chef. Massas com massa de 48h de fermentação, feita com farinha italiana e assadas em forno napolitano, a 450 graus de temperatura.

Self service

ASPARGUS

(309 Norte, Bl. B, lj. 18/30; 3274-6201)

De segunda a sexta, das 12h às 15h; sábado e feriado, das 12h às 16h. Casa oferece bufê quilo. CC e CD: Diners, Mastercard, Redeshop, Visa e Visa Electron. TQ: Sodexo, TR, Visa Vale, Alelo e VR. Capacidade 180 pessoas.

SABOR GLACÊ

(201 Sul, Bl. B; 3226-7770. 108 Norte 3037-7770. SCN, Q. 2; Edifício Corporate; 3328-0404)

De segunda a sexta, das 7h30 às 19h. O bufê, tanto de café da manhã quanto do lanche, é variado, incluindo tapiocas, saladas, iogurtes, pães e frios. No almoço, há peixes, e, na sexta, feijoada (caipirinha de cortesia). A loja da 108 Norte funciona como confeitaria, com destaque para as tortas de frutas silvestres e de Sufflair. No Corporate, com almoço e café e lanche. CC e CD: todos. TQ: Visa Vale, Smart, Sodex, VRE TR. Capacidade para 100 pessoas.

Café

CAREMELLA

(303 Norte, Bl. E, lj. 20; 3326-8001)

Diariamente, das 7h30 às 21h. O bufê completo do café da manhã, diariamente, também oferece bufê de chá da tarde, a partir das 15h, com três tipos de caldos, tapiocas, crepes e cachorro-quente. Há opção de bufê no quilo. Outros itens de sucesso são waffle com geleia de morango, mel, manteiga ou sorvete e petit gâteau de chocolate com sorvete. CC e CD: Todos. TQ: TR, Visa Vale, Sodexo e Cabal. Capacidade para 80 pessoas.

DANIEL BRIAND

(104 Norte, BLA, lj. 26; 3326-1135)

De terça a sexta, das 9h às 22h; sábados e feriados, das 8h30 às 22h; domingo das 8h às 22h. Aberto desde 1995, com destaque para o café da manhã e para o fim de tarde. Café da manhã Primeira Fórmula, com pães, queijo gruyère e geleia da casa, um croissant, um brioche aux amandes, um pain au chocolat, um suco de laranja ou salada de frutas com chantilly ou cointreau e limão e escolha entre café, chocolate ou chá. Sobremesa: Trilogie crème brûlée (sabores rosa, capim santo e avelã). CC: não aceita. CD: Todos. TQ: não aceita. Capacidade para 150 pessoas.

GODERA

(108 Sul, BLA, lj. 27; 3443-8561)

De segunda a sexta, das 9h30 às 18h; e sábado, das 9h30 às 17h. Além dos bolos e doces que são servidos desde a inauguração, o cliente encontra um prato especial por dia no cardápio do almoço self-service, das 11h30 às 14h30, de segunda a sábado. Terça, por exemplo, é dia de costelinha desossada à pirurruca, às quartas tem moqueca de tilápia e banana, e sábado é servida a feijoada. Para sobremesa, a dica é de torta de nozes caramelizada e tartelete de morango. CC e CD: todos. TQ: Sodexo e Visa Vale. Capacidade para 50 pessoas.

CORREIO INDICA

Gabriel Borges*

Sucos que salvam!

Antes de embarcar na folia, confira algumas sugestões do que beber antes de partir para o bloquinho

Que o Carnaval é evento predileto de muitos brasileiros, isso é óbvio. Mas, para além da folia e de muitos excessos quando o assunto é bebida alcoólica, alguns cuidados devem ser tomados por quem espera curtir essa época do ano da forma mais segura possível. Com isso em mente, o Divirta-se Mais foi atrás de algumas marcas especializadas na venda de sucos naturais que ajudam a se manter hidratado e a repor as energias entre um

bloquinho e outro.

A marca de bebidas naturais Sucopira é referência no mercado do quadrado. Isso porque, desde meados de 2013 — quando começaram a investir na produção e envasamento de sucos —, sempre prezou pelos diferenciais do produto, quando comparado a outras opções no mercado. Os sucos Sucopira impressionam pelo sabor intenso da fruta, além de contarem com um visual vibrante e chamativo. O Divirta-se Mais conversou com o sócio-fundador da Sucopira, Marcelo de Angelo, que destaca os benefícios da fórmula da marca. “O público tem reconhecido valor em um produto que busca ser um super alimento, sem adição de corantes e



Os sucos Sucopira podem ser encontrados em mais de 350 pontos de venda espalhados por todo o DF

conservantes, e que prioriza a produção local”, explica.

Atualmente, a marca conta com uma seleção de sete sabores de suco, sendo eles amora com morango, cajá com maracujá, coco com graviola, pink lemonade, laranja, uva e tangerina com limão. Outro fator responsável pelo sucesso dos sucos é a praticidade, pois são envasados em embalagens plásticas e comercializados em mais de 350 pontos de venda espalhados por todo o Distrito Federal, o que facilita o acesso dos foliões à bebida que garante hidratação e reposição de

nutrientes. Marcelo resalta também as propriedades desintoxicantes dos sucos naturais. “Importante lembrar que o corpo está sofrendo para depurar as toxinas liberadas pelo consumo do álcool. Se manter hidratado antes, durante e depois ajuda na recuperação”, reforça.

Outra marca especializada na venda de sucos naturais é a franquia de restaurantes Marietta. Fundada em 1982, a casa ficou conhecida pela utilização de ingredientes orgânicos no preparo dos componentes do cardápio, que incluem saladas, sanduíches

e claro, os sucos, que são ricos em vitaminas, fibras e minerais, nutrientes imprescindíveis para manter o bom funcionamento do organismo em plena época de folia. Entre os sabores de maior prestígio da clientela estão abacaxi com hortelã, acerola com laranja, morango com maracujá e alguns outros sabores especiais, como o Boa Forma, que leva laranja, cenoura e maçã, e o Purificante, que inclui melancia e gengibre. Os preços variam entre R\$ 14 e R\$ 19.

*Estagiário sob a supervisão de Severino Francisco

ABERTO DE SEGUNDA À DOMINGO, DE 12H ÀS 23H



XAMAM

A MELHOR CARNE SUÍNA DO BRASIL

CLUBE do assinante 20% DE DESCONTO*
CORREIO BRAZILIENSE

Bomba de Costela - Torresmo de Rolo
Costela BBQ - Coxinha de Joelho -
Joelho de Porco e Diversos Pratos e muito mais...

Descubra o sabor incomparável dos nossos cortes suínos primorosos, pratos exclusivos e delícias como coxinha de joelho de porco e joelho de porco! Aos sábados e domingos, mergulhe na experiência única da 'Nossa Porcalhada', o inigualável rodízio de carne suína de Brasília.

📍 210 Sul, BL B Loja 30 - Asa Sul | (61) 98593-8593
www.xamam-rc.com.br



Para animar a festa!

DIVULGAÇÃO



O grupo escolheu, para este ano, o tema *Toca esse tambor*

O grupo carioca Monobloco desembarca na cidade com a bateria poderosa para agitar o carnaval candango



Davi Cruz*

A contagem regressiva para a festa mais esperada do ano acabou, afinal, é carnaval. A cada ano, o quadradinho tem se superado no que diz respeito à celebração dessa data e, para 2024, não seria diferente. Para a ocasião, o tradicional grupo carioca Monobloco aterrissa na cidade para desfilarem os sucessos na folia candanga. A banda

Clima de montanha fará a abertura do baile carnavalesco. Os músicos serão responsáveis por agitar os foliões na AABB, domingo, às 15h.

Fundado nos anos 2000, o projeto do Monobloco começou no formato de uma oficina musical com o objetivo de ensinar a batucada. Ao fim do primeiro ano de criação, o grupo realizou um desfile no Rio de Janeiro e se consolidou como um bloco carnavalesco. A marca registrada do Monobloco é o uso de instrumentos musicais de escola de samba para tocar diversos ritmos além do samba, como marchinha, coco, funk, xote e ciranda.

Ao *Divirta-se Mais*, CA Ferrari, um dos fundadores do grupo, conta como é a preparação para essa época de festividades tão intensas. “Começamos praticamente logo após o fim do carnaval anterior. As oficinas começam em maio que, para nós, é a data

SERVIÇO

Carnaval do Monobloco

Domingo, na AABB (St de Clubes Esportivos Sul), às 15h. Os ingressos custam a partir de R\$ 60 e podem ser adquiridos no site [Ingresse](#).

marco do início do próximo. Para as pessoas, o carnaval está começando mas, para nós, está acabando. As atividades do carnaval cresceram bastante, por isso, quando passa o ano novo, já está todo mundo com o espírito carnavalesco debaixo do braço”, diz.

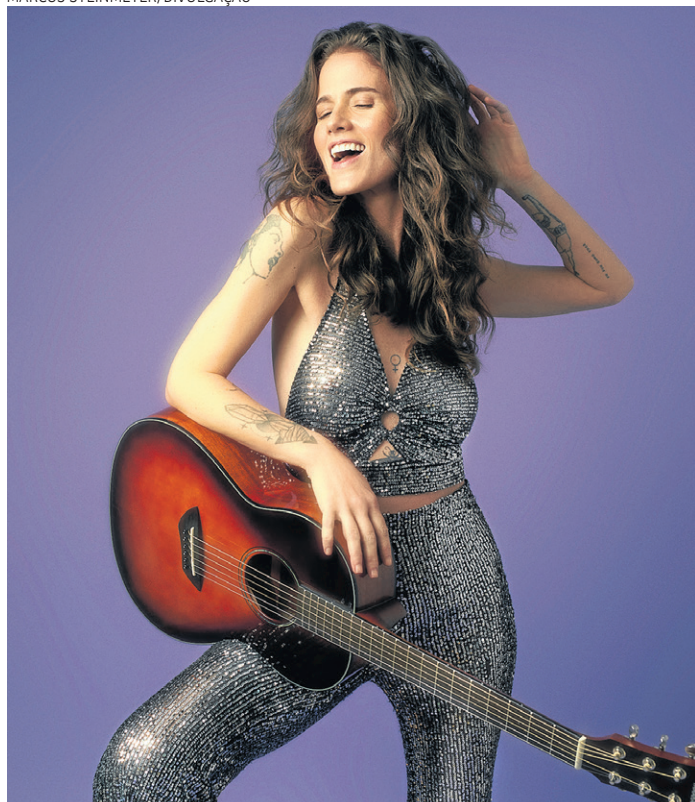
CA Ferrari acredita que o carnaval é uma festividade essencial para todas as pessoas. “Acho que se o mundo tivesse carnaval em todos os lugares, teria muito menos guerra, menos confusão, menos conflito, porque as pessoas conseguem se desarmar, digamos assim, e conviver com os diferentes, de uma forma harmoniosa. É uma tradição

muito antiga. Então, acho muito saudável você ter esses quatro dias de pausa na vida e na mente para poder recarregar as baterias”, observa.

O músico está muito feliz de retornar a Brasília e explica a temática do bloco este ano. “O tema do carnaval deste ano do Monobloco é *Toca esse Tambor*, que é uma referência a tudo que a gente faz da vida. O tambor é comunicação, é festa e está constantemente presente na nossa vida. A vida não é nada sem música. Então, vamos reunir as pessoas em volta daquela essência carnavalesca e comemorar, fazer uma grande festa para que as pessoas possam recarregar as baterias para a caminhada que vem logo depois. Estamos muito contentes, vai ser uma festa linda, mais uma vez!”, enfatiza CA Ferrari.

Estagiário sob a supervisão de Severino Francisco

MARCUS STEINMEYER/DIVULGAÇÃO



Ana Cañas se apresenta no bloco MamaTa Difícil pelo segundo ano seguido

Cañasvalesca!

SERVIÇO

MamaTa Difícil

Segunda, na Infinu Comunidade Criativa (506 sul), a partir das 20h. Os ingressos custam R\$ 70. Não recomendado para menores de 16 anos.

Pedro Ibarra

Uma pequena tradição vem se criando no carnaval brasileiro: a presença da cantora Ana Cañas. Pelo segundo ano seguido, a artista se apresenta no bloco MamaTa Difícil. O show será fechado na segunda de carnaval na Infinu.

A cantora já se sente em casa acompanhada pelo bloco brasileiro. “Estou voltando porque amei estar com eles e o público que os acompanha vibra na mesma frequência. Quando tem amor, é outra parada”, conta Ana Cañas ao *Divirta-se Mais*. “É muito astral, o pessoal do bloco tem uma energia incrível e a festa é muito bonita”, adiciona.

Em destaque recentemente por conta de uma turnê em que canta os sucessos de Belchior, Ana Cañas está com a agenda lotada, mas tirou um tempo para cantar mais do que só o rapaz latino-americano em Brasília.

“O público brasileiro pode esperar muito amor, alegria, canções lindas do Belchior e outras também”, conta. “Ano passado foi muito mágico e tenho certeza que esse ano isso se repetirá. Poder cantar o que se ama é a razão pela qual canto, metafísica e espiritualmente falando. Eu acredito que o público sinta isso e embarque junto. É uma comunhão sem igual essa que a música nos proporciona”, completa.

O amor pela capital é latente na vida da cantora. “Eu amo Brasília, sempre fiz shows maravilhosos! O público conhece mesmo o meu trabalho, é uma relação de muitos anos e eu só agradeço pelo carinho e alegria com que sempre sou recebida”, conta Ana que já adianta que dia 5 de abril ela volta com o último show da turnê Ana Cañas canta Belchior em Brasília. “Estou muito animada. A venda dos ingressos abre em breve”, antecipa.



O carnaval é emo também

Gabriel Borges*

Se você procura por diversão e muito emocre para fugir do que há de mais convencional nessa época do ano, o show da banda Feels Like Emo Again é uma boa opção. O evento, que propõe reunir em um só lugar fãs apaixonados por emo, está marcado para amanhã, às 19h, no espaço para eventos Eye Patch Panda, localizada na Asa Sul.

F.L.E.A. – como também é conhecida pelo acrônimo – é uma banda brasileira especializada em covers. Desta vez, o repertório ganha especial releitura na curadoria de clássicos do emo, subgênero do hardcore que despontou alguns dos maiores sucessos dos anos 2000,

com bandas que incluem My Chemical Romance, Paramore, Panic! at the Disco e as nacionais Fresno e NX Zero. “A F.L.E.A. nasce como um saudosismo aos anos 2000, tanto como memória emotiva quanto por diversão de trazer para uma nova geração os grandes clássicos do emocre”, explica Rafael Costa, produtor da banda. O evento é proibido para menores de 18 anos.

*Estagiário sob a supervisão de Severino Francisco

SERVIÇO

Feels Like Emo Again

Amanhã, às 19h, no Eye Patch Panda (514 Sul, Bloco A, 16). Entrada pela W2 Sul. Ingressos na Sympla a partir de R\$ 25 (terceiro lote) + taxa.

ANDRESSA ANHOLETE



A banda Feels Like Emo Again se apresenta amanhã no Eye Patch Panda com covers de clássicos do emocre

Festa com vozes brasilienses

Irlam Rocha Lima

Artistas brasilienses serão destaques do CarnaVenda 2024, que ocorre amanhã e terça-feira, das 18h às 22h, com produção da GRV Música e Entretenimento. A Fun-questra, grupo formado por instrumentistas de destaque na cena musical da cidade, abrirá a programação, explorando o seu conhecido e apreciado groove.

No segundo dia, os foliões poderão apreciar a riqueza rítmica do Liga Tripa, grupo tradicional do DF, que celebrará 45 anos de destacada trajetória. Na segunda-feira, a animação ficará por conta de uma atração surpresa. Renata Jambeiro apresentará o show intitulado Carnavais do Brasil, fazendo um passeio



SERVIÇO

Carnavenda

De amanhã a terça-feira, das 18h às 22h, 411 Sul. Ingressos de R\$ 30 a R\$ 60, à venda no local. Não recomendado para menores de 18 anos

por ritmos como marchinha, marcha-rancho, frevo, maracatu e axé music.

“Estar em Brasília no carnaval é voltar para o meu berço, para o carinho da família e o afago dos fãs, que têm me acompanhado ao longo da minha carreira; e do afago dos familiares e amigos”, destaca Jambeiro. “Entretanto, é também desafiador, porque o cenário do samba e do carnaval cresceu exponencialmente. Preciso acompanhar as mudanças e estar pronta para novos

ALEX PIRES/DIVULGAÇÃO



Renata Jambeiro anima a festa de carnaval em ritmo brasiliense

públicos”, acrescenta.

No encerramento da programação, na terça-feira, Dhi Ribeiro revisitará clássicos do samba, que fazem parte do seu repertório. Em todas as noites do evento, o DJ Marcelo Luiz, que fez história no comando das picapes do saudoso Gate's Pub, aquecerá o ambiente com um playlist carnavalesco, da folia de diferentes épocas.

“Com seu estilo brasiliense, num clima de festa e

Entrequadra, no nosso Baixo Asa Sul, o CarnaVenda valoriza a música feita na cidade, com artistas de quatro gerações”, ressalta o produtor Gustavo Vasconcellos. Segundo ele, o evento proporcionará uma estrutura especial ao público, “com área coberta, decoração temática, segurança e conforto e serviço de primeira, oferecendo drinks e petiscos de qualidade reconhecida”.

Folia e sofrência

Amanda Canellas*

Amanhã, no Infinu Comunidade Criativa, o músico Rodrigo Alarcon traz a quarta edição do Bloco do Desamor, que é marcado pela mistura equilibrada entre músicas para quem gosta de pular na época mais intensa do ano, mas sem esquecer as canções autorais do compositor, com teor de sofrência. O show é composto por versões carnavalescas de composições originais do músico e outros sucessos que serão marcados por muita energia e diversão. Ao **Correio**, Rodrigo afirma ter altas expectativas para poder

SERVIÇO

Rodrigo Alarcon e o Bloco do Desamor 2024

Amanhã, às 20h, na Infinu Comunidade Criativa (CRS 506, Bloco A, Loja 67 - Asa Sul).

compartilhar o carnaval com Brasília e está muito feliz de retornar à capital. “O carnaval é uma época do ano em que podemos experimentar novos elementos nos shows, novos arranjos, novas fantasias para as músicas, é uma época que tudo se renova. Eu experimento muito e, o que percebo que dá certo, uso como inspiração para futuros shows. É um momento

ALISON SUERO/DIVULGAÇÃO



Rodrigo Alarcon e o Bloco do Desamor agitam a Infinu

de experimentação, de liberdade, acho que o carnaval é isso, essa liberdade que não temos durante o ano inteiro e esses quatro dias de folia

fazem a gente se jogar mesmo”, destaca Rodrigo.

*Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco



SPATEN

**FELIZ
CARNAVAL
MEU AMOR**

FICA  COMIGO

10 DE FEVEREIRO

MONUMENTAL ALVORADA
BRASÍLIA

REALIZAÇÃO



INGRESSOS



ingresse

BEBA COM MODERAÇÃO.

Na pressão do samba

Luiza Freire*

Voltando às origens, o grupo de pagode Doze por Oito organiza festival de carnaval no Deboche! Bar, onde, recentemente, voltou se apresentar semanalmente. O CarnaDoze, projeto musical da equipe, será na terça-feira de carnaval. E, para encerrar a temporada de folia na pressão ideal, eles prometem muita animação, música boa, uma diversidade de estilos e, claro que não pode faltar bastante pagode.

O grupo brasileiro, composto por Eric Vianna (no cavaquinho), Gustavo Choairy (na percussão e repique de mão), Hugo Mondadori (na voz) e Thiago Miranda (na percussão e surdo), organiza o projeto Festival CarnaDoze pela primeira vez, e pretende expandir a iniciativa para outras regiões. Ao **Correio**, Gustavo Choairy fala sobre esse e outros projetos do

RICARDO RIBEIRO



Grupo de pagode Doze por Oito: em conexão com o carnaval

Doze por Oito e toda a energia do período de carnaval.

“A pressão ideal do pagode, que é o slogan do Doze por Oito, tem vários significados e um deles que está intrínseco nesse slogan é que a gente gosta de misturar várias coisas dentro do nosso pagode”,

explica. Choairy relaciona o slogan com esse período carnavalesco. “O carnaval tem

muito essa questão de uma mistura de culturas e estilos musicais.

Então, é uma festa que faz parte da pressão ideal, e a gente acredita que a pressão ideal faz parte também do

carnaval, justamente por esse mix de riquezas na nossa cultura brasileira”.

Com momentos diferenciados e um toque especial, o grupo Doze por Oito sempre busca em seus shows, além de animar a galera, incorporar estilos musicais ao pagode e sempre impressionar o público de alguma forma. “Então, a gente vai



Rock carnavalizado

Amanda Canellas

O tradicional Bloco Eduardo e Mônica chega ao carnaval brasileiro e comanda dois dias de festas. No domingo, participará das atrações do Iate Clube de Brasília ao lado de Na massa, 7 na Roda, Thiago Nascimento e MC Bockaum. Na terça-feira, se apresentará no Primeiro Bar.

Criado em janeiro de 2017 por Marquinho Vital, Rony Meolly e Diogo Villar, o Bloco Eduardo e Mônica surgiu como uma alternativa a uma faixa da

população brasileira que buscava novas opções para passar o carnaval. Ao **Correio**, Rony Meolly afirma que o que os motiva a puxar o bloco todos os anos é a diversão total. “Cada um tem seu jeito de se divertir no carnaval e, para nós, essa diversão é completa em cima do trio ou do palco, é uma energia que vem do povo. Nós mantemos vivo um legado musical brasileiro que existe há 40 anos praticamente. Ser um fio condutor das coisas feitas no passado, para o presente e futuro, para

PREZZ COMUNICAÇÃO/ DIVULGAÇÃO



Bloco Eduardo e Mônica agita a folia candanga em ritmo de rock

públicos diversos, isso motivava muito”, revela Rony. O Bloco Eduardo e Mônica... se consolidou no cenário carnavalesco por criar um espaço para quem não

SERVIÇO

Festival de carnaval

Terça-feira (13/02), das 15h à 1h, no Deboche! Bar (Asa Norte, CLN 201, Bloco A, Loja 61)

trazer, sim, uma vibe carnavalesca, vamos tocar muita música brasileira no pagode, teremos participações especiais no show e vamos tocar fantasiados”, ressalta Gustavo Choairy.

O artista promete uma novidade bem interessante para aqueles que não aceitam o fim do carnaval. Pagode dos Prazeres é o principal projeto do grupo e esse ano, eles farão uma versão carnavalesca da iniciativa. “A gente vai fazer uma edição de carnaval, uma ressaca de carnaval, que será em 9 de março, além de ter várias outras edições do Pagode dos Prazeres em 2024”.

Gustavo Choairy ainda deixa um recado a todos que forem ao CarnaDoze: “A gente tem certeza de que vai ser um encerramento, aí, desse feriado incrível, e o público que se prepare, porque o bicho vai pegar nesse dia 13”.

SERVIÇO

Bloco Eduardo e Mônica

Domingo, a partir das 15h, no Iate Clube (SMI Trecho 2 - Asa Norte).

Terça-feira, às 15h, no Primeiro Bar (SIG Quadra 8, Lote 2395 - Sudoeste).

se sentia contemplado. “Aprendemos com o tempo que o carnaval, apesar de estar ligado a ritmos específicos, como o samba e o axé, é uma festa de todos. E, aqui, falo sobre ritmos, pessoas e estilos. No final das contas, tudo é carnaval”, finaliza Rony.

*Estagiárias sob a supervisão de Severino Francisco



SESC GUARÁ

09h às 14h

- Cama elástica e piscina de bolinhas
- Salão de jogos, computador, sinuca, totó, ping-pong e desenhos livres

**O SESC FOLIA ESTÁ CHEGANDO
COM UMA PROGRAMAÇÃO MUITO DIVERTIDA
E REPLETA DE ANIMAÇÃO PRA VOCÊ
CURTIR O CARNAVAL COM A GENTE!**

08h30 às 16h

- Dj e banda animando a festa (conforme programação do dia)
- Desafios • Personagens e baleiras com distribuição de doces
- Brinquedos infláveis e Pedal Kart • Pintura de rosto
- Bingo recreativo • Baile e desfile de fantasias e máscaras
- Torneios recreativos no salão de jogos

SESC GAMA

08h às 17h

- Música ao vivo
- Brinquedos infláveis
- Pintura de rosto
- Recreadores fantasiados
- Bingo recreativo
- Festival de picolé
- Oficinas de máscaras e adereços de carnaval

SESC TAGUATINGA SUL

09h às 16h

- DJ
- Pedal Kart
- Brinquedos infláveis
- Pintura de rosto
- Recreadores fantasiados
- Oficina de adereços carnavalescos
- Distribuição de picolés
- Desafio do dia
- Hidrofolia
- Música ao vivo
- Aulão de dança
- Baile de carnaval
- Bingo recreativo

SESC TAGUATINGA NORTE

08h às 17h

- Banda e DJ (de acordo com a programação do dia)
- Desafios e gincanas recreativas
- Brinquedos infláveis e cama elástica
- Pintura de rosto
- Oficina de máscara
- Oficina recreativa e oficina de musicalização
- Recreadores fantasiados animando a festa
- Hidrorrecreativa
- Esportes recreativos
- Jogos de salão e tabuleiros
- Educação em saúde com orientações de higiene corporal
- Odontologia com orientações de saúde bucal

SESC CEILÂNDIA

08h às 17h

- Torneio de totó e tênis de mesa
- Banda e Dj animando a festa
- Bingo recreativo
- Recreação direcionada para crianças e adultos
- Baile recreativo
- Hidroginástica recreativa
- Oficina de saúde bucal, física e mental
- Oficinas de máscaras de carnaval, pintura livre, pintura de rosto e brinquedos infláveis

Entrada livre e gratuita para crianças de até 12 anos.

11 e 13 de fevereiro

SAIBA MAIS: www.sescdf.com.br



sescdf

sesc Fecomércio
Senac

ROTEIRO

CARNAVAL DE PRIMEIRA

Mais de 10 atrações dos mais variados gêneros animam o carnaval do Primeiro Bar, que também conta com dançarinos de frevo e passistas de escola de samba todos os dias. Hoje, às 19h30, o baiano Rafael Lima anima a noite; às 22h30, a banda Primeiro Beijo leva ao público os maiores hits do pagode dos anos 1990. Amanhã, às 14h, Jean Mussa traz samba e, às 18h, Thales Júnior canta pop e mpb, seguido de Dhi Ribeiro comandando o samba, a partir das 22h. No domingo, Alexandre Peçanha começa o samba às 14h e Renata Janeiro, às 18h; às 22h Guga Camafeú assume o som. Na segunda, Jean Mussa retorna às 14h e Milsinho comanda a partir das 18h; às 22h, Thiago Nascimento. Para encerrar, a terça traz Alexandre Peçanha, às 15h, Bloco Eduardo e Mônica, às 19h, e para fechar, Diego Azevedo entra às 22h. Todos os dias, entre os intervalos de uma banda para outra, a música é comandada pelo DJ Wendel Sousa.

Além disso, há programação infantil, sexta, das 18h às 23h, e de sábado a terça, das 11h às 23h. O espaço conta com brinquedoteca, brinquedos infláveis, personagens de desenhos animados, brincadeiras de recreação no palco, pintura de rosto, entre outras atividades. Ingressos disponíveis pelo Digital Ingressos ou no caixa do Primeiro Bar, com valores a partir de R\$30 (+taxa). A entrada de crianças até 12 anos no evento é gratuita, mas para aproveitar a programação especial infantil, é cobrado R\$ 50 por criança.

EXTERNANDO ALEGRIA

A Externa Club (Centro Comercial Amazonas Asa Sul) preparou uma programação especial para esse carnaval. A festa começa, hoje, às 22h30, com a festa Doce Balanço. O público irá curtir o som de Rataria Popular (Puro Suco), Miranda, Ruiz & Fabi e Pops.

Amanhã e domingo, às 20h, o Antibloco 2024 traz bass music como o grime, hip hop e o dancehall com Kettama, Zopelar, Key & Anachuri, Elvira & Úrsula, Kysia e Giograng. No domingo, Jyoty, Negrita, DJ Janna, J4ke e Law. A programação se encerra na segunda, com a festa Frita Jaguatirica, às 20h. Nesse bloco selvagem comandado por Libertina, Pequi, Cabra Guaraná, Odara Kadiegi, Karla Testa e Refazenda Beat, o público é convidado a ir vestido com a estampa pintada. Todos os ingressos estão disponíveis no Sympla, com valores a partir de R\$ 30 (+ taxa). Evento permitido para maiores de 18 anos.

CARNAVAL DE RUA

Para aqueles que desejam aproveitar o carnaval de forma mais tradicional, Brasília receberá mais de 100 bloquinhos nas ruas da cidade. Parece Mas Não É desfila no Guarã, hoje, das 16h às 23h, no trecho Pilastra, QE 40 a Rua 21 Guarã II. Com muito samba e pagode, o Grupo 7 na Roda passa pela Asa Sul, quadra 05, das 18h às 22h. Amanhã, o Bloco da Aruc desfila no Cruzeiro, pela SRES Área Especial 8, das 10h às 22h. Rebu – O Bloco passa pelo estacionamento do Espaço Eixo Cultural Ibero-americano, das 10 às 19h. A partir das 13h30, Mamãe Taguá ocupa o Taguaparque Estacionamento do Centro Cultural. O tradicional Concentra Mas Não Sai anima a Entrepraça 404/405 Norte, das 15h às 22h.

O tradicional Bloco Galinho de Brasília traz o melhor do frevo de Pernambuco para a cidade, amanhã, das 14h às 22h. O evento surgiu em 1992, quando um grupo de amigos apaixonados pelo carnaval de Recife decidiu importar a folia para

FERNANDA COUTINHO/DIVULGAÇÃO



Externa club, um dos grandes pontos de encontro do carnaval da juventude brasiliense

LEOPOLDO SILVA/DIVULGAÇÃO



O bloco Ventoinha de Canudo celebra duas décadas de carnaval

Brasília. Atraindo pessoas de todas as idades, a festa arrasta milhares de pessoas por trás da Matriz da Caixa Econômica Federal, seguindo no sentido EQS 403/203, subindo na CLS 203/204, sentido eixo norte, depois descendo na CLS 201/202 e, finalmente, chegando na concentração atrás da matriz caixa.

Domingo, o Bloco das Montadas começa mais cedo, às 10h, e vai ocupar o gramado da Biblioteca Nacional, próximo à Rodoviária do Plano Piloto. Segunda, o bloco Divinas Tetras também ocupa a Biblioteca Nacional, das 11h às 17h. Além disso, o Bloco do Setor Carnavalesco Sul acontece de hoje a terça, no próprio Setor Comercial Sul, das 10h às 19h. Sábado e domingo, o famoso bloco das crianças, Bloco Baratinha, está de volta no Parque da Cidade, Estacionamento 12, das 13h30 às 20h30.

UM POUCO DE TUDO

Entre amanhã e terça, das 18h às 22h, o Na Venda Bar (Asa Sul CLS 411 BL B LOJA 34) recebe a quarta edição do CarnaVenda. No primeiro dia de festa, a banda Funquestra une funk, jazz, pop e brasilidades no repertório. A música é resultado de uma orquestra incomum, com duas baterias unidas aos sons da guitarra, baixo, teclados e metais. Na segunda, Renata Jambeiro traz o melhor do samba para a festa. Na terça, Dhi Ribeiro contempla Brasília com uma voz inigualável em um samba animado. Os ingressos para o evento estão disponíveis pelo Sympla, com valores a partir de R\$ 30 (+ taxa).

JEITINHO BRASILEIRO

Há cerca de 20 anos, o Ventoinha de Canudo anima o carnaval de Brasília. A banda

nasceu em Brasília, em 2004, e traz no repertório cantigas anônimas de tradição oral, baiões, marchinhas de carnaval, frevos, xotes, cirandas, ijexás, entre outros. O tradicional bloco se concentra na 205/206 Norte, a partir das 16h20, domingo e terça, com entrada franca e livre para todas as idades. No domingo, em especial, eles recebem o grupo Pé de Cerrado, formado por multi-instrumentistas, atores e pesquisadores da cultura brasileira, mestres em unir as mais diversas manifestações culturais, trazendo música, circo, dança, poesia e teatro.

FESTA NO QUADRADINHO

Neste fim de semana, a partir das 15h, o late Clube de Brasília traz uma programação de qualidade com conforto, segurança e música diversificada. Além

de uma estrutura semicoberta, dois bares e espaço gastronômico integram o espaço. Domingo, Samba Urgente, Galo Cego, Guga Camafeú, Elas Que Toquem, Primeiro Beijo e DJ Cotonete alegram o dia. No sábado, é a vez do Bloco Eduardo e Mônica assumir o comando da folia, seguido do 7 na Roda, Da Massa, Thiago Nascimento, MC Bockaum, Daniela Firme, Marcelo Mira e DJ Maffra. Os ingressos para o evento estão disponíveis pela Bilheteria Digital, com valores a partir de R\$ 80 (+ taxa). Entrada liberada para menores de 16 anos apenas acompanhados pelos pais.

Carnaval fora do Eixo

CARNAROOTS! - SOBRADINHO

Hoje, às 22h, Noze The Boy e Isa Marques agitam o Roots Drink Bar e Cozinha (Quadra 3 Área Especial 5 Loja 6, Sobradinho). Ingressos disponíveis pelo Sympla, com valores a partir de R\$ 15 (+ taxa).

FAROFA DO FERREIRA - ÁGUAS CLARAS

Hoje, a partir das 22h, no PUTZ! Space (QS, 03 - LOTE 13, LOJA 2B - Águas Claras). Set do DJ Ferreira e de outros DJs garante muita animação. Ingressos a partir de R\$ 10 (+taxa) na plataforma Shotgun. Evento permitido para maiores de 18 anos.

CARNAVAL NO HOP - GUARÃ

Amanhã, às 17h, samba com Teresa Lopes no Hop Capital Beer (SIA Trecho 17 Rua 3, 160 Zona Industrial do Guarã); DJ Lui J e Banda Solange também animam a noite. Na segunda, às 17h, DJ Leo Guedez aquece a pista para, às 19h30, a Banda Samba Urgente trazer o melhor do samba de Brasília e, às 23h30, a Banda DfEllas encerrar a programação. Ingressos disponíveis pelo Sympla, com valores a partir de R\$ 10 (+ taxa).

#NAFOLIA - TAGUATINGA

Amanhã, a partir das 16h, no Clube da Portuguesa (QS 05 Lote 14 - Taguatinga). A festa promete reunir o melhor do funk e do axé. Ingressos a partir de R\$ 25 (+taxa) na plataforma Shotgun.

CARNAROCK 2024 - CEILÂNDIA

Amanhã e domingo, a partir das 14h, tradicional festival de rock apresenta sucessos do gênero para a Casa do Cantador (QNN Quadra 32 Área Especial G - Ceilândia). Sábado, tocam grupos musicais regionais, Vanice, Viper66, Quinto Az, Prollogy e Iron Force. Domingo, tocam Barbarella B, Intokáveis, Kidsgace, Rota 040, Baratas de Chernobyl, Termo Elétrico, Sem Fuga BSB, Os Maltrapilhos e MOFO. Evento com entrada gratuita.

SAMBA DA MULHER - PARANOÁ

Domingo, das 16h às 20h, com entrada gratuita na Praça Central do Paranoá. O samba de Kika Ribeiro será acompanhado do sertanejo e sertanejo de Natália Lima e banda. DJ Vini Black também comandará o som.

AFTER BLOCO DAS MONTADAS - ÁGUAS CLARAS

Domingo, a partir das 20h, no PUTZ! Space (QS, 03 - LOTE 13, LOJA 2B - Águas Claras), será a vez do after oficial do Bloco das Montadas. Ingressos a partir de R\$ 5 (+taxa) na plataforma Shotgun. Evento permitido para maiores de 18 anos.

RESSUSCITA! AINDA É CARNAVAL - ÁGUAS CLARAS

Segunda, a partir das 20h, no PUTZ! Space (QS, 03 - LOTE 13, LOJA 2B - Águas Claras). Por aqui, a energia do carnaval não vai

ROTEIRO

embora tão cedo. Ingressos a partir de R\$ 5 (+taxa) na plataforma Shotgun. Evento permitido para maiores de 18 anos.

O ÚLTIMO AFTER! - ÁGUAS CLARAS

Terça, a partir das 20h, no PUTZ! Space (QS, 03 - LOTE 13, LOJA 2B - Águas Claras). Para despedir do carnaval, a festa promete muita música boa e agito a noite toda. Ingressos a partir de R\$ 5 (+taxa) na plataforma Shotgun. Evento permitido para maiores de 18 anos.

Carnaval no centro

CARNAVAL NO BOSQUE

Hoje, domingo e segunda, das 20h às 23h, Tereza Lopes e Banda Pé de Groove trazem o melhor do samba para o Bosque Park (Setor Hospitalar Norte em frente a Comercial da 316 Norte). Sábado, das 14h às 17h, 3 no Brega agita a tarde. Terça, o espaço recebe Carol Nogueira, das 14h às 17h, e Anderson Estima, das 20h às 23h.

AXE NO CALAF

Segunda, às 19h, Banda EãEãO leva muito axé para o Outro Calaf (Setor Bancário Sul, Quadra 02, BL Q, Lojas 5/6 Asa Sul). Ingressos disponíveis pelo Sympla, com valores a partir de R\$ 30 (+ taxa). Evento permitido para maiores de 18 anos.

CARNAVAL COM WASHINGTON

Amanhã, às 21h, Washington Brasileiro, Roni E Ricardo e Dj Evil Clown no World Brasília (SIA trecho 3, lotes 2115 a 2145). Ingressos disponíveis pelo Sympla, com valores a partir de R\$ 40 (+ taxa). Evento permitido para maiores de 18 anos.

BREGA E ROSAS

Domingo, às 20h, Brega e Rosas canta Paul McCartney, Kelly Key, Backstreet Boys e Magal na Infinu Comunidade Criativa (CRS 506 Bloco A Loja 67 ao lado Praça das Avós Asa Sul). Ingressos disponíveis pelo Sympla, com valores a partir de R\$ 35 (+ taxa).

SAMBA ATREVIDO

Domingo, às 13h, Samba da Tia Zélia e Samba Atrevido agitam o Brazólia Cozinha E Bar (SGO Q 3). Ingressos disponíveis pelo Sympla, com valores a partir de R\$ 20 (+ taxa).

FEIJUCA NO CARNAVAL

Sábado, às 12h, Fala Comigo, Bloco Desmaio e Dj Primo animam a roda de pagode do Brazólia Cozinha E Bar (SGO Q 3). Ingressos disponíveis pelo Sympla, com valores a partir de R\$ 30 (+ taxa). Evento permitido para maiores de 18 anos.

EDSON GES/CB/D.A PRESS



O Galinho de Brasília volta a botar o bloco na rua

LETÍCIA DE MACEDO



Isa Marques é uma das atrações da festa

BAILE DO SE JOGA CARNAVAL

Amanhã, às 18h, Grupo Se Joga e Dj Pepe se apresentam no Brazólia Bar (SGO Q 3). Ingressos disponíveis pelo Sympla, com valores a partir de R\$ 15 (+ taxa). Evento permitido para maiores de 18 anos.

BLOCO RECONVEXA

Domingo, às 20h, DJ Pequi, DJ Karla Testa (Bloco dos Prazeres), DJ Dolfits (bloco das Divinas Tetas) e DJ Paula Torelly animam o carnaval do Outro Calaf (Setor Bancário Sul, Quadra 02, BL Q, Lojas 5/6 Asa Sul). Ingressos disponíveis pelo Sympla, com valores a partir de R\$ 20 (+ taxa). Evento permitido para maiores de 18 anos.

CARNAJAZZ

Hoje, às 19h, quarta edição da festa Subjz com o grupo Real Gang e o saxofonista Vinícius Chagas, além do Dj Dudão Melo e Dj Sartô no Zepelim (Bloco C - SCLRN 713, 27 - Asa Norte). Ingressos disponíveis pelo Sympla, com valores a partir de R\$ 20 (+taxa).

BAILE DO BARATO TOTAL

Amanhã, a partir das 20h, na Biroscas do Conic (Sds bloco E Loja 3 - SHCS). Regado a muita música brasileira, o Baile do Barato Total garante muito samba e agitação. Ingressos a partir de R\$ 25 (primeiro lote) na plataforma Shotgun. Evento permitido para maiores de 18 anos.

CARNA ZÔ

Amanhã, a partir das 22h, em Ceilândia (N 2, QNN 25/23). Jay Lee, Rubens MC no Beat e Welz comandam o carnaval underground na maior quebrada do Brasil. Ingressos a partir de R\$ 25 (promoção relâmpago) na plataforma Shotgun.

PSEUDO BLOQUINHO

Amanhã, a partir das 19h, na hamburgueria Zepelim (Bloco C - SCLRN 713, 27 - Asa Norte). O melhor do rock e do grunge para animar a galera. Ingressos a partir de R\$10 (venda antecipada) na plataforma Shotgun.

PROIBIDONA COM DJ MAFFALDA

Domingo, a partir das 20h, na Biroscas do Conic (Sds bloco E loja 3 - SHCS). O carioca DJ Maffalda promete abalar a festa com o melhor do funk proibido. Ingressos a partir de R\$ 25 (primeiro lote) na plataforma Shotgun. Evento permitido para maiores de 18 anos.

AFTER DO BLOCO DAS MONTADAS: INTACTA HOUSE TRIBAL

Domingo, a partir das 18h, no Espaço Galleria Club (Setor de Diversões Sul). Venha curtir o melhor do house tribal. Ingressos a partir de R\$ 30 (segundo lote) na plataforma Shotgun. Evento permitido para maiores de 18 anos.

BURACO DO TATU 2 PISTAS: SAMBA VS FORRÓ

Segunda, a partir das 20h, na Biroscas do Conic (Sds bloco E Loja 3 - SHCS). O melhor da mistura do samba com o forró. Ingressos a partir de R\$ 25 (primeiro lote) na plataforma Shotgun. Evento permitido para maiores de 18 anos.

FAROFA FOLIA

Terça, a partir das 20h, na Biroscas do Conic (Sds bloco E Loja 3 - SHCS). Axé ao vivo, além de muito funk e pop nacional para você se jogar na pista. Ingressos a partir de R\$ 25 (primeiro lote) na plataforma Shotgun. Evento permitido para maiores de 18 anos.

BLOCO BATUKENJÉ NA RUA

Domingo, grupo Batukenjé se apresenta na Vila Telebrasil, na Praça da cultura, a partir das 15h.

Lavinia Design

CLUBE 20%
do assinante DE DESCONTO*
CORREIO BRAZILIENSE

*Consulte condições.

MELHOR HOTEL FAZENDA

Prêmio Melhores Destinos

Entre os melhores hotéis fazenda do Brasil

DA REGIÃO CENTRO-OESTE 2022

RESERVA DE 2 OU MAIS APARTAMENTOS (QUALQUER PACOTE)

DESCONTOS:

20% À VISTA **10% 8 VEZES**

Cabugi
Hotel Fazenda
Alexânia

Tudo no Cabugi é ALL INCLUSIVE. Até a sua diversão! hotelfazendacabugi.com.br

(62) 3336.3185 • (61) 3963.8070
(62) 3336.1199 • (62) 3336.3210

CAIA NA FOLIA

Davi Cruz*



RENATO CORTEZ/DIVULGAÇÃO



O Samba Urgente traz à cidade uma celebração estelar dos seis anos de trajetória. Considerado um dos conjuntos mais promissores da cena cultural brasiliense, o grupo convida os foliões para participar das duas comemorações de aniversário deles. A expectativa é de que os eventos, o Carnaval Espacial e o After Bloco Abduzids, ambos no Calaf, durem mais de 10 horas.

O Carnaval Espacial começa às 18h, na área externa do Calaf, para os foliões

aproveitarem uma festa de outro planeta que inspira fantasias intergalácticas. Vale super-herói, aliens, Star Wars vs Star Trek, seres misteriosos, Egito antigo, astrologia, signos e tudo que envolve os mistérios do universo. “Nossa intenção é de transportar a galera para uma atmosfera de alegria, brincadeira, sempre com muito respeito, em que as músicas e as fantasias intergalácticas e criativas nos conectem em mais um carnaval memorável”, destaca Toscanini Heitor.

Toscanini ressalta a

importância dessa data para o grupo e a gratidão que sente pelos fãs. “Chegar a seis anos é uma prova do nosso compromisso com a música e com nosso público, e nos dá inspiração para continuar levando o nosso samba para tantos cantos desse nosso querido quadradinho”, conclui. Para os inimigos do fim, aqueles que desejam estender a celebração até o amanhecer, a dica é continuar a folia, dentro do Calaf, com o After Bloco Abduzidos. O evento começa às 0h30 e vai até às 6h.

SERVIÇOS

Carnaval Espacial do Samba Urgente

Hoje, no Calaf (Setor Bancário Sul), das 18h à 0h15. A entrada é gratuita.

After Bloco Abduzidos do Samba

Sábado, no Calaf (Setor Bancário Sul), das 0h30 às 6h. Os ingressos do After custam a partir de R\$ 20 e podem ser adquiridos na plataforma Sympla.

Fim da farra

Alô Brasília, o bilhete é verdadeiro. O Carna Somma está de volta para a segunda edição e promete um baile carnavalesco memorável. A festa conta com o Dj Ws da Igrejinha que será o responsável por colocar os foliões para dançar muito. O artista se apresenta terça-feira, na Via JK 5, às 22h.

Carna Somma - Ws da Igrejinha

Terça-feira, no Via JK 5 (ADE Polo JK Trecho 1 Conjunto 10 — Santa Maria), às 22h. Os ingressos custam a partir de R\$ 30 e podem ser adquiridos por meio da plataforma on-line Sympla. Evento não recomendado para menores de 18 anos.

THUM THOMPSON/DIVULGAÇÃO



Folia do eletrohit

Samba Urgente promete agitar os foliões no carnaval 2024 do DF

Os Filhos de Guetta chegam à capital e prometem colocar os foliões da Biroasca para curtir muito. Eles se apresentam hoje, às 22h, e desfilam o repertório com os grandes sucessos dos anos 2000. Então, prepare a fantasia e escolha um personagem marcante do início do milênio para festejar, afinal de contas, é carnaval.

SERVIÇO

Filhos de Guetta: de volta aos anos 2000

Hoje, às 22h, na Biroasca do Conic (Sds bloco E Loja 3, SHCS, Brasília). Os ingressos custam a partir de R\$ 30 e podem ser adquiridos na plataforma on-line Shotgun. Evento não recomendado para menores de 18 anos.

*Estagiário sob a supervisão de Severino Francisco



SONS DA NOITE

Leia mais notícias em
blogs.correiobraziliense.com.br/trilhasonora

Irlam Rocha Lima • irlamrocha.df@dabr.com.br

PATUBATÊ/DIVULGAÇÃO



Batuque tropical

O carnaval irá se espalhar pelo Centro Cultural Banco do Brasil (Setor de Clubes Sul) de amanhã à terça-feira, das 10h às 19h30, com o projeto Paraísos Tropicais e atrações diversas.

Da programação farão parte a

cantora Emília Monteiro, a banda Maria Vai Casotras e os blocos Batatalá, Batubatê, Bora Coisar, Capivareta Repercussiva, Patubatê (foto), Peraltas do Cerrado. Classificação indicativa livre.



MARIZAN FONTENELLE



fo: Marizan Fontenelle

Eu recomendo

O resgate do Tropicalismo será feito pelo bloco Vamos FullGil em shows das bandas Ypu e Saci Werè no domingo, das 10h às 19h, no Eixo Cultural Ibero-Americano (antiga Funarte), que tocarão, por exemplo, frevos de Caetano Veloso. Haverá a participação dos DJs Loly Alves, Kadieg, Odara e Umiranda. Classificação indicativa livre.

Agenda intensa

O bloco Eduardo e Mônica cumprirá agenda intensa no período da folia. Hoje, se apresenta no Blue Note, em São Paulo; amanhã, no Parque Ibirapuera, também na capital paulista; domingo, no Iate Clube (tendo a companhia de Thiago Nascimento e do 7 na Roda) e, terça-feira, no Primeiro Bar (Sudoeste). Neste último, não recomendado para menores de 18 anos.

Nas quadras

Quem agita a Entrequadra 205/206 Norte neste carnaval é Ventoinha de Canudo, que celebra 20 anos de carnaval, com trajetos entre quadras e tesourinhas. A banda de pífanos, liderada por Dani Neri, terá o grupo Pé de Cerrado como convidado. Classificação indicativa livre.

Pintinho & Galinho

Inspirados no Galo da Madrugada, o famoso bloco de Recife, o Pintinho e o Galinho de Brasília são outras atrações da folia de Brasília. O primeiro formado por crianças e o segundo, por adultos, desfilam amanhã, das 9h às 12h e das 14h e 22, respectivamente, no Setor de Autarquias Sul, acompanhados pela Orquestra Marafreboi, sob a regência do maestro Fabiano Medeiros.

Abre alas

A famosa marcha-rancho de Chiquinha Gonzaga, Abre Alas, dá título ao baile para veteranos foliões que o Boulevard Shopping (Setor Terminal Norte) promoverá amanhã e domingo, com início às 18h. A animação ficará por conta da cantora Célia Rabelo e banda. Classificação indicativa livre.

A palhaçaria de {Entre} Cravos & Lírios, da BRsa Coletivo de Artistas, promete mistura de risadas e reflexões sobre ancestralidade

CRISTIANO COSTA/DIVULGAÇÃO



DIVULGAÇÃO



Na pegada popular no coração do Brasil, da Da Transições Cia. de Dança e Artes, traz histórias dos povos que hoje formam o DF

Acrobacias e cultura popular

Três peças de teatro ocupam o palco do CCBB neste carnaval como parte da programação do Festival Paraísos Tropicais

Nahima Maciel

Acrobacias desafiadoras, cultura popular misturada à dança e um pouquinho de Samuel Beckett formam o cardápio de artes cênicas do Festival Paraísos Tropicais, que ocupa o Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB) durante o fim de semana de carnaval com uma programação mista de dança, teatro e circo.

No palco do teatro, se apresentam três companhias do Distrito Federal. Amanhã, a Cia. Miragem traz *Mirage*, baseado em histórias de povos de diferentes regiões do Brasil costuradas em uma mitologia que reflete sobre identidade, diversidade e pluralidade. “O espetáculo cria uma mitologia ficcional a partir da própria origem do que é o mito, que é quando a gente cria uma ficção para contar a trajetória de uma comunidade”, explica Gustavo Letruta, idealizador do

DIVULGAÇÃO



Espectáculo *Mirage*, da Cia. Miragem, utiliza elementos circenses para falar de identidades

Paraísos Tropicais. A companhia toma emprestado do universo do circo a lira, tecidos, cordas, faixas e outros instrumentos de acrobacias aéreas para trabalhar a experiência de estar fora do chão.

No domingo, às 19h30, é a vez de *Na pegada popular no coração do Brasil*, da Transições Cia. de Dança e Artes, de Planaltina. A migração de comunidades nordestinas para o DF é o tema da história que

mistura dança e cultura popular a variadas referências estéticas. “O espetáculo fala sobre a importância de ter consciência da regionalidade, da história de diferentes regiões do Brasil e da reunião delas no DF, que é muito cosmopolita. O espetáculo vai honrar as origens das pessoas que vieram construir o DF”, avisa Letruta.

Na terça-feira de carnaval, {Entre} Cravos & Lírios sobe ao palco com a palhaçaria

SERVIÇO

Mirage

Espectáculo *Mirage*, da Cia. Miragem, às amanhã, às 19h30, no CCBB

Na Pegada Popular no Coração do Brasil

Da Transições Cia. de Dança e Artes, domingo, às 19h30, no CCBB

{Entre} Cravos & Lírios

Inspiração em obras de grandes dramaturgos como Samuel Beckett, Nicolai V. Gogol e William Shakespeare, terça-feira, às 19h30, no CCBB

Ingressos: entrada franca, mediante retirada pelo site www.bb.com.br/cultura ou na bilheteria física do CCBB Brasília, 24hs antes, para as atrações na área externa e para os espetáculos no teatro

da BRsa Coletivo de Artistas. O espetáculo celebra 10 anos de história e explora os universos da ancestralidade e da retomada das origens. “É um espetáculo para o público infantil e adulto, fortalecendo essa relação mais sensível com o mundo. Fala muito sobre brincar, sobre o sorriso, a importância de retomar nossa própria vontade de se divertir, trabalha muito a questão da brincadeira”, conta Letruta.

Identidade brasiliense

Exposição em cartaz na Index Galeria reúne obras de artistas da cidade que dialogam com a produção de Athos Bulcão

Nahima Maciel

Athos Bulcão foi uma referência para boa parte dos artistas de Brasília e causou impacto em algumas gerações. Mostrar um pouco do diálogo entre eles é o objetivo da exposição *Entre/Athos*, em cartaz na Galeria Index. Com curadoria de Marcos Mendes, a exposição reúne obras do próprio Athos e de artistas da cidade.

A intenção do curador é ressaltar aspectos da arte de Athos Bulcão que acabaram por criar uma identidade e servir de referência para a produção brasiliense. “Eles dialogam não só formalmente nem só em pesquisa ou em técnica, mas estão formando uma identidade do que é a arte produzida no Distrito Federal hoje”, explica Mendes. “São nomes como Ralph Ghery, que está em Brasília desde 1961, Gê Orthof, com trabalhos que ora são muito acadêmicos,

ora muito experimentais, e Antônio Obá, que tem um trabalho proeminente que representa o que tem de melhor na arte contemporânea.”

A esses artistas se juntam ainda Lucas-K, Pedro Gandra, Gregório Soares e Elyeser Szturm, um time que, segundo o curador, segue os passos e o caminho aberto por Athos Bulcão. “Athos cuidou de uma identidade coletiva nacional”, defende Mendes. “Muito do que ele fez representa o que a gente é enquanto grupo, e sinto que as pesquisas desses artistas bebem um pouco nessa fonte. Estamos, de qualquer forma, relacionados indireta ou diretamente com Athos Bulcão, ele está arraigado no nosso cotidiano e não tem como dissociar Brasília e Athos.”

Mendes pensou a exposição como um chamado para artistas, arquitetos e paisagistas pensarem a cidade para o futuro. “Pensar sobre o que a gente quer destacar

GALERIA INDEX/DIVULGAÇÃO



Entre/Athos busca mostrar como a produção do mestre é, até hoje, referência para artistas do DF e de fora

SERVIÇO

Entre-Athos

Curadoria: Marcos Mendes. Com Athos Bulcão, Lucas-K, Pedro Gandra, Gregório Soares e Elyeser Szturm, Gê Orthof e Ralph Ghery. Visitação até 10 de abril, de segunda a sexta, de 11h às 19h, e sábados de 10h às 15h, na Index Galeria (Edifício Morro Vermelho, SCS Qd 01)

como importante ou o que queremos para mostrar para o mundo. São trabalhos muito fortes, fruto de pesquisas muito potentes, coerentes e

embasadas e que bebem na fonte de Athos Bulcão. Ele gostava de ser chamado de professor e deixou muitos alunos e muitas sementes.”

ROTEIRO

CÊNICAS E VISUAIS

A INVENÇÃO DA COR: MAGIC SQUARE

Sexta, sábado e domingo, das 9h às 20h30, nos jardins do Centro Cultural Banco do Brasil (Asa Sul). Entrada gratuita.

BERNA REALE / RUÍDOS

Sexta, sábado e domingo, das 9h às 20h40, na Galeria 3 do Centro Cultural Banco do Brasil (Asa Sul). Entrada gratuita mediante retirada de ingressos.

ESELHO SONORO

Sexta, sábado e domingo, das 9h às 21h, na CAIXA Cultural (Setor Bancário Sul). Entrada gratuita.

FORMAS DE CAPTURAR O TEMPO POR SANDRA CRIVELLARO

Sexta, sábado e domingo, das 10h às 20h, na Galeria Parangolé do Espaço Cultural Renato Russo (508 Sul). Entrada gratuita.

LUZ ÆTERNA – ENSAIO SOBRE O SOL

Sexta, sábado e domingo, das 9h às 20h40, nas galerias 2 e 4 e no Pavilhão de Vidro do Centro Cultural Banco do Brasil (Asa Sul). Entrada gratuita mediante retirada de ingressos.

METAMORFOSES: FLUXOS ENTRE CORES E FORMAS

Sexta, sábado e domingo, das 10h às 20h, na Galeria Rubem Valentim do Espaço

Cultural Renato Russo (508 Sul). Entrada gratuita.

MINHA QUEBRADA MINHA VIDA

Hoje, a partir das 19h, no Universidade Cozinha de Bar (Setor Comercial Norte, Q 3, Bl. C, Loja 1). Entrada gratuita.

RETICÊNCIAS

Sexta, sábado e domingo, das 9h às 21h, na CAIXA Cultural (Setor Bancário Sul). Entrada gratuita.

VIAJANDO COM TAPETES CONTADORES

Sexta, sábado e domingo, das 9h às 21h, na CAIXA Cultural (Setor Bancário Sul). Entrada gratuita.

ROTEIRO KIDS

BLOCO BARATINHA

Domingo, a partir de 12h, no Parque Ana Lúcia (Parque da Cidade). Entrada gratuita.

ESPAÇO KIDS BOSQUE DE CARNAVAL

Sexta, a partir das 17h; sábado e domingo, a partir de 12h, no Bosque Park Experience (SHLN). Ingressos e passaportes disponíveis no site www.kidsbosque.com.br ou na recepção da brinquedoteca.

SALÃO DAS PRINCESAS E HERÓIS

Sábado, a partir das 14h, no Liberty Mall Shopping (Setor Comercial Norte). Entrada gratuita mediante retirada de ingressos na Sympla.

Crítica // A cor púrpura ★★

Marcada pela opressão

Sem nunca alcançar a qualidade do clássico eternizado por Spielberg, o novo *A cor púrpura* traz deslocada sonoridade e tom solar

Ricardo Daehn

A cor púrpura é praticamente um emaranhado a se desenlear, quando se pensa na origem de tudo: o novo filme, a cargo do diretor Blitz Bazawule, parte de um musical criado na Broadway há quase 10 anos. Mas foi há 42 anos, época em que a autora e ativista Alice Walker venceu, como a primeira afro-americana, um prêmio Pulitzer, que o romance (em que o musical foi baseado) *A cor púrpura* teve esmagadora relevância, comparável apenas à celebração em cinema que, num primeiro feito, consagrou o realizador Steven Spielberg e a então principiante atriz Whoopie Goldberg.

Em 1985, naquela adaptação, Spielberg se viu arrasado, entretanto, passando pelo constrangimento de 11 indicações para o Oscar e nenhum prêmio nas mãos (situação equiparável apenas a *Momento de decisão*, drama de 1977). Todo o enredo do filme gira em torno da possível libertação da submissa Celie (Fantasia Barrino) que, durante décadas, fica à mercê de Mister (o versátil Colman Domingo, exercendo a personificação do senhorio). Uma violenta separação de Celie e da irmã dela, Nettie, vai resultar no que move muito do filme: o

WARNER



A cor púrpura: pouco a recomendar nesta nova versão

destino da truncada correspondência entre ambas. Junto com traições e perdões, o filme mostra relações incompletas e traz uma forçada cena de reconciliação, além de, vez por outra, descambar para deploráveis recursos dramáticos.

Agora, o espectador se vê em frente a uma criação que tem produção de pesos pesados do entretenimento, com destaque para Walker, Spielberg, o músico Quincy Jones (autor da trilha do filme de 1985) e Oprah Winfrey (indicada ao Oscar, em meados dos anos de 1980, por papel na adaptação original). Sem as cores pastel e ocre, e o tom sombrio do primeiro filme, o cineasta Blitz Bazawule traz uma galeria de personagens (e atores) que se debatem num roteiro modulado de maneira nada coerente. Sofrimentos são atenuados e até apagados, as agressões e a tirania ficam estereotipadas e há brandas penalidades entre

os opressores. Tudo é diluído, e o musical parece deformado a fim de se tornar mais palatável para o público. Como no fiasco de outro musical (*O rei do show*), a montagem de Jon Poll, novamente, se mostra ineficiente.

Roteirista inexpressivo, Marcus Gardley remexe em escritos de Marsha Norman (de *Noite de desamor* e *Em terapia*), a autora do libreto (apoiado, claro, em Alice Walker). Entre os talentos técnicos envolvidos, o diretor de fotografia dinamarquês Dan Laustsen (*O beco do pesadelo* e *A forma da água*) ambienta tudo com imagens coloridas e bem inspiradas. Há um único número musical (com o ápice da letra de *I'm here*), em que Fantasia Barrino voa. Daí, quem roubou a cena foi a indicada ao Oscar Danielle Brooks que, com a solar Sofia, dá as cartas e ainda abraça uma trajetória revoltante no curso da trama. Taraji P. Henson, na pele de sensual

Shug Avery (papel clássico e sexy de Margaret Avery), tem lá seu momento quando entoa a inesquecível *Miss Celie's blues* (Sister). Ainda no quesito das músicas, vale ressaltar o uso dos blues nas vozes de Ethel Waters (a segunda atriz negra pinçada pelo Oscar, no retrato de uma avó, em *Pinky*, de 1949) e os vocais de Ma Rainey (feita no cinema por Viola Davis) e Louis Armstrong.

O filme conta com uma belíssima arte usada nos créditos finais e uma envolvente cena conjunta de atrizes, quando trazem a revolta liderada em ocasião de pretensa confraternização. Quem faz figuração de luxo é Louis Gosset Jr., no papel do avô de Harpo, personagem vivido sem destaque por Corey Hawkins (*Infiltrado na Klan*). Halle Bailey não tem muito a contribuir no papel da jovem Nettie e, menos ainda, H.E.R., à frente da quase invisível Squeak.

Crítica // Moneyboys ★★★**Nada de imposições**

Ricardo Daehn

“Os que sobram (sem casamento) são os que ninguém quer”. É a partir desta típica “sabedoria” de um conservador ancião chinês, inserido no enredo de *Moneyboys*, que o protagonista Fei (Kai Ko) vai, in loco, verificar da inaptidão para seguir convivendo com a família, mais de cinco anos depois de, à distância, ter se jogado em condições mundanas. Segundo um ancestral, a família Zhang teria perdido prestígio diante do envolvimento de Fei com uma rede de prostituição masculina.

Agressões físicas são quase nada no cenário em que

Fei vive a amargura do afastamento de Xiaolai (J.C. Lin), que ele tem como seu grande amor. Entre a opulência experimentada na cidade grande e o apelo do dinheiro fácil, o protagonista se vê completamente descolado da aldeia em que nasceu, neste filme do chinês C.B. Yi, que, tendo estudado em Viena (Áustria), goza de olhar cosmopolita, mas sem nunca renegar a admiração, por exemplo, pelos filmes do esteta taiwanês Hou Hsiao-Hsien (de títulos como *A viagem do balão vermelho* e *A assassina*).

Uma das qualidades do diretor é cercar vidas de profissionais do sexo, sem nunca incorrer em imagens



PANDORA FILMES

Moneyboys:
um amor transformador na vida de Fei (E)

escandalosas. O que está em jogo é a riqueza interior de cada personagem, como no caso do sofrido Long (Yufan Bai), um apaixonado “primo” de Fei, disposto a enfrentar muitas adversidades e o desprezo do tutor, quando também se inclina à marginalidade. Com imagens muito elaboradas (tanto no meio rural quanto em centro desenvolvido), *Moneyboys* aborda temas como a infinita abnegação, casamento de aparências, a hipocrisia e a

convivência com a morte e a finitude dos sonhos.

Alinhado aos competidores da mostra Um Certo Olhar do Festival de Cannes, *Moneyboys* desbrava, com discrição, o contraste de visões na República da China, em que muitos têm por ideal, casamentos, relações estáveis e a investida em bens como a casa própria. Balançam os milenares valores asiáticos mais arraigados, pela relativa libertação empreendida por Fei e Long.

Le CIRQUE

Mês de Férias é no Circo!



Quinta e Sexta
20h

Sábado
16h, 18h e 20h

Domingo
16h e 18h

ESTACIONAMENTO

MANÉ GARRINCHA

COMPRE AGORA ONLINE:

guichê web

@Lecirque_oficial

Crítica // Todo mundo ama Jeanne ★★★

Graça ácida e leve

Ricardo Daehn

É na base da velocidade que o humor diferenciado da cineasta Céline Devaux, também ilustradora (com esta habilidade destacada na estrutura do filme), se afirma na comédia *Todo mundo ama Jeanne*, fita que integrou a Semana da Crítica no Festival de Cannes. “Meio doidinha”, como é vista por alguns, Jeanne (Blanche Gardin, de *Apagar o histórico*) vive um pouco revoltada com o instinto de procriação das pessoas, mesmo porque isso em muito interfere nas caçadas para o “rala e rola” (como ela destaca), improdutivo, quando avança atrás dos homens casados.

Entre os pretendentes de Jeanne estará o espertalhão Jean (Laurent Laffite, lembrado por filmes como *Elle*) incapaz de dar bons exemplos na criação da sobrinha Théo e discretamente

orgulhoso do passado instável com direito a episódio psicótico. No fundo, ao lado do irmão de Jeanne, Simon (Maxence Tual), Jean pretende dar um empurrão na antiga companheira de colégio, algo depressiva.

Procrastinadora nata, Jeanne até cultivou um projeto (chamado Nausicaa), que colocou à prova o potencial dela de engenheira: grosso modo, pretendia, sem sucesso, filtrar o plástico depositado no mar. Autocrítica, e pronta a depreciar de si mesma, a protagonista tem por alter-ego um desenho que interfere a todo momento no já caótico dia a dia dela.

O recurso da diretora (Céline Devaux) não se desgasta, até porque, constantemente, Jeanne divaga em torno de tudo. O desenho (mental) incita ações como “fingir interesse” por pessoas e temas, além de

IMOVISION



externar preocupações cotidianas, problematizando até mesmo a depilação de Jeanne. São lampejos que duram segundos na tela, mas criam ruidosos efeitos.

O longa-metragem, com abordagens, de pronto, cínicas e mordazes (Jeanne cultua a utilidade das caixas, e até celebra, sem filtros, existirem “caixões”), tem uma verve algo sentimental: a mãe deixou por herança um apartamento em Portugal, fato que predispõe a engenheira

(que vira meme de internet) à viagem de negócios. Com bela direção de arte do português Artur Pinheiro (integrante do filme brasileiro *O grande circo místico*) o filme traz interessante registro de Portugal, apinhado de turistas, e coloca Jeanne num dilema frente a Victor (Nuno Lopes). Seria ele mais interessante do que o esperto Jean, presente para enfatizar pérolas como a da origem da palavra trabalho, que, em latim, poderia ser algo como “tortura”?

Todo mundo ama Jeanne: comédia francesa em cartaz

ROTEIRO

A COR PÚRPURA (ESTREIA)

A Cor Púrpura é o filme musical baseado no romance homônimo de Alice Walker. Celie é uma mulher afro-americana que vive no sul dos Estados Unidos e conta a história a partir das cartas escritas por ela a Deus. Celie busca superar traumas sofridos pelo pai e o marido e conta com o apoio de um grupo de mulheres que constrói uma irmandade. Classificação indicativa: 14 anos. Gênero: Drama/ Musical. Duração: 141 min. **Cineflix JK 6** (legendado), às 18h45 e 21h55. **Cinemark Pier 4** (legendado), sexta, às 15h10, 18h10 e 21h20; sábado e domingo, às 12h10, 15h10, 18h10 e 21h20. **Espaço Itaú 1** (legendado), às 14h50, 18h e 21h. **Cinemark Iguatemi Brasília 3** (legendado), sexta, às 18h e 21h. **Cinemark Iguatemi Brasília 3** (legendado), sábado e domingo, às 15h30, 18h45 e 21h45. **Cine Cultura Liberty Mall 4** (legendado), às 14h, 16h45 e 19h30. **Kinoplex ParkShopping 3** (legendado), às 14h50, 17h40 e 20h30. **Kinoplex ParkShopping 7** (legendado), sábado e domingo, às 13h

A BRUXA DOS MORTOS - BAGHEAD (ESTREIA)

Após o falecimento de seu pai, Iris herda um antigo bar e se depara com um segredo obscuro: o local abriga uma entidade capaz de incorporar os mortos. Tentada a

explorar os poderes da criatura e ajudar pessoas desesperadas em troca de dinheiro, Iris mergulha em um terreno perigoso. Classificação indicativa: 14 anos. Gênero: Terror. Duração: 95 min. **Cineflix JK 3** (dublado), às 14h40, 17h10, 19h30 e 21h50. **Cineflix Shopping Sul 2** (dublado), sexta, às 17h10, 19h30 e 21h50; sábado e domingo, às 14h50, 17h10, 19h30 e 21h50. **Cinemark Pier 7** (legendado), às 17h35, 19h50 e 22h10. **Espaço Itaú 7** (dublado), às 13h30. **Espaço Itaú 7** (legendado), às 17h, 19h e 21h. **Cinemark Taguatinga 1** (dublado), sexta, às 13h55, 16h20, 18h50 e 21h10. **Cinemark Taguatinga 1** (dublado), sábado e domingo, às 13h40, 16h20, 18h50 e 21h10. **Kinoplex Pátio 5** (dublado), sexta e sábado às 18h30 e 20h50; domingo às 16h50 e 19h10. **Kinoplex ParkShopping 9** (dublado), sexta, às 15h40. **Kinoplex ParkShopping 9** (legendado), às 21h20. **Kinoplex ParkShopping 11** (dublado), às 18h10.

TODO MUNDO AMA JEANNE (ESTREIA)

Todo mundo sempre amou Jeanne. Hoje em dia, ela se odeia. Afogada em dívidas, ela vai a Lisboa para vender o apartamento da mãe, falecida há um ano. No aeroporto, ela encontra Jean, um antigo colega de escola (de quem não tem qualquer memória) que se

torna um pouco pegajoso e um tanto quanto inconveniente. Classificação indicativa: 14 anos. Gênero: Drama/Comédia. Duração: 95 min. **Espaço Itaú 8** (legendado), às 13h30, 15h20 e 19h30.

PEPPA PIG: FESTA NO CINEMA (ESTREIA)

O filme traz aventuras inéditas de Peppa e sua turma, além de muitas músicas, danças e brincadeiras com um entretenimento interativo, misturando a animação com o ao vivo. Classificação indicativa: Livre. Gênero: Animação/Família. Duração: 70 min. **Cinemark Taguatinga 4** (dublado), sexta, às 14h e 15h45. **Cinemark Taguatinga 4** (dublado), sábado e domingo, às 12h15, 14h e 15h45. **Kinoplex Pátio 2** (dublado), sexta às 16h; sábado e domingo às 14h. **Kinoplex Boulevard 1** (dublado), sexta, às 16h. **Kinoplex Boulevard 1** (dublado), sábado e domingo, às 14h. **Kinoplex ParkShopping 2** (dublado), sexta, às 16h. **Kinoplex ParkShopping 2** (dublado), sábado e domingo, às 14h.

DUNA (REEXIBIÇÃO)

O Duque Leto Atréides administra o planeta desértico Arrakis (também conhecido como Duna), e, para garantir o futuro de sua família e seu povo, ele manda seu filho, Paul Atréides, seus servos e a concubina Lady

Jessica à Duna. Porém, uma traição amarga pela posse da melange faz com que Paul e Jessica fujam para os Fremen, nativos do planeta que vivem nos cantos mais distantes do deserto. Classificação indicativa: 14 anos. Gênero: Ficção Científica. Duração: 165 min. **Cinemark Pier 3** (legendado), sexta, às 14h, 17h50 e 21h20; sábado e domingo, às 12h50, 16h30 e 19h55. **Cinemark Taguatinga 5** (dublado), às 14h30, 18h e 21h30. **Kinoplex ParkShopping 9** (legendado), sexta, às 18h.

ZONA DE INTERESSE (ESTREIA)

Drama histórico que se passa durante a Segunda Guerra Mundial e apresenta um complexo caso de amor entre um oficial nazista e Hedwig, a esposa do comandante Rudolf Höss. O casal vive a vida dos sonhos, mas tudo fica complicado quando Rudolf começa a suspeitar da infidelidade de sua esposa. Classificação indicativa: 14 anos. Gênero: Drama/Histórico/Guerra. Duração: 105 min. **Kinoplex ParkShopping 6** (legendado), às 21h.

O MENINO E A GARÇA (ESTREIA)

O Menino e a Garça faz parte do catálogo do Studio Ghibli, dirigido por Hayao Miyazaki. Baseado no livro de Genzaburo Yoshino de 1937, conta a história de Copper, um menino de 15 anos, em uma jornada para descobrir o crescimento espiritual, a pobreza

e o significado da vida com a ajuda de seu tio, cujo conselho é comunicado a ele por um diário. Classificação indicativa: 12 anos. Gênero: Aventura/ Drama. Duração: 124 min. **Cinemark Pier 12** (legendado), sábado e domingo, às 13h, 16h, 18h45 e 21h30. **Espaço Itaú 2** (legendado), sábado e domingo, às 13h20. **Kinoplex Pátio 4** (dublado), sábado às 18h; domingo às 17h. **Kinoplex Boulevard 4** (dublado), sábado e domingo, às 15h15. **Kinoplex ParkShopping 9** (dublado), sábado e domingo, às 15h50 e 18h40.

MASHA E O URSO - DIVERSÃO EM DOBRO (ESTREIA)

Em uma nova aventura natalina, Masha encontra doze 12 novos amigos no inverno, sendo eles os magos dos Doze Meses do ano, que acreditava ser apenas um conto de fadas. Fazendo amizade com Janeiro, o Sr. do Gelo, ela embarca em uma jornada inesperada para salvar as férias e torná-las verdadeiramente inesquecíveis. Classificação indicativa: Livre. Gênero: Aventura. Duração: 77 min. **Cineflix JK 2** (dublado), às 14h30. **Cineflix Shopping Sul 3** (dublado), sábado e domingo, às 14h10. **Cinemark Pier 5** (dublado), sábado e domingo, às 12h e 14h20. **Espaço Itaú 5** (dublado), sábado e domingo, às 13h30. **Cinemark Iguatemi Brasília 5** (dublado), sábado e domingo, às 12h e 13h55.

ROTEIRO

Cinemark Taguatinga 6 (dublado), sábado e domingo, às 12h30 e 14h45. **Kinoplex Pátio 4** (dublado), sábado às 15h50; domingo às 15h10. **Kinoplex Boulevard 2** (dublado), sábado e domingo, às 16h30. **Kinoplex ParkShopping 3** (dublado), sábado e domingo, às 13h.

MONEYBOYS (ESTREIA)

Fei é um rapaz que trabalha ilegalmente como garoto de programa para sustentar a família. Mas, ao perceber que eles aceitam o dinheiro, mas não o seu modo de vida, ocorre um grande colapso em suas relações. Classificação indicativa: 16 anos. Gênero: Drama. Duração: 120 min. **Espaço Itaú 8** (legendado), às 17h10 e 21h30.

TODOS MENOS VOCÊ

Bea e Ben, dois antigos colegas de faculdade, recebem o convite do casamento de um amigo em comum. Porém, quando descobrem que os respectivos ex-namorados também vão à cerimônia, os dois decidem fingir ser um casal. Classificação indicativa: 16 anos. Gênero: comédia, romance. Duração: 105 min. **Cinefix JK 2** (dublado), sexta, às 14h10, 16h40, 19h10 e 21h40; sábado e domingo, às 16h40, 19h10 e 21h40. **Cinefix Shopping Sul 4** (dublado), sexta, às 17h20, 19h40 e 22h; sábado e domingo, às 15h, 17h20, 19h40 e 22h. **Cinemark Pier 2** (legendado), sexta, às 15h, 17h30, 20h e 22h25, sábado e domingo, às 12h30, 15h, 17h30, 20h e 22h25. **Cinemark Pier 6** (legendado), às 18h40 e 21h10. **Espaço Itaú 3** (legendado), às 15h30, 17h30, 19h e 21h30. **Cinemark Iguatemi Brasília 2** (legendado), sexta, às 20h. **Cinemark Iguatemi Brasília 2** (legendado), sábado e domingo, às 20h e 22h25. **Cinemark Iguatemi Brasília 6** (legendado), sexta, às 16h, 18h30 e 21h10. **Cinemark Iguatemi Brasília 6** (legendado), sábado e domingo, às 13h30, 16h, 18h30 e 21h15. **Cinemark Taguatinga 3** (dublado), às 14h, 16h30, 19h e 22h10. **Cinemark Taguatinga 4** (dublado), sábado e domingo, às 20h40. **Kinoplex Pátio 1** (dublado), sexta e sábado às 14h20, 16h40, 19h e 21h20; domingo às 15h10, 17h30 e 19h50. **Kinoplex Boulevard 2** (dublado), sexta, às 16h10. **Kinoplex Boulevard 2** (dublado), sábado e domingo, às 14h10. **Kinoplex Boulevard 3** (legendado), às 18h40. **Kinoplex Boulevard 3** (dublado), às 21h. **Kinoplex ParkShopping 4** (legendado), às 16h50 e 21h30. **Kinoplex ParkShopping 4** (dublado), às 14h30, 18h40 e 19h10. **Kinoplex ParkShopping 6** (dublado), sábado e domingo às 13h20. **Kinoplex ParkShopping 7** (dublado), às 15h50, 18h10 e 20h30.

ARGYLLE - O SUPERESPÃO
Elly é uma autora que ficou conhecida por uma série de romances de espionagem que acompanham o agente Argyll. Porém, a trama de Elly deixa de ser apenas uma ficção e se torna realidade, ao colocá-la no centro de uma perigosa teia de traças e assassinatos. Classificação indicativa: 14 anos. Gênero: Comédia/ Ação. Duração: 135 min. Cine drive-in (legendado), às 21h. **Cinefix JK 1** (dublado), às 16h15 e 21h45. **Cinefix Shopping Sul 5** (dublado), às 18h45 e 21h55. **Cinemark Pier 10** (legendado), sexta, às 15h20, 18h50 e 22h; sábado e domingo, às 12h20, 15h20, 18h50 e 22h. **Espaço Itaú 9** (legendado), às 16h. **Cinemark Iguatemi Brasília 5** (legendado), sexta, às 17h10 e 20h30. **Cinemark Iguatemi Brasília 5** (legendado), sábado e domingo, às 18h e 21h. **Cinemark Taguatinga 4** (dublado), sexta às 17h40 e 20h40. **Cinemark Taguatinga 4** (dublado), sábado e domingo, às 17h40. **Cinemark Taguatinga 6** (dublado), sábado e domingo, às 22h. **Kinoplex Pátio 3** (dublado), sexta e sábado às 16h; domingo às 15h.

Kinoplex Boulevard 3 (dublado), sexta, às 15h30. **Kinoplex Boulevard 3** (dublado), sábado e domingo, às 13h40. **Kinoplex ParkShopping 11** (legendado), às 20h20.

NOSSO LAR 2 - OS MENSAGEIROS

Um grupo de espíritos mensageiros liderados por Aniceto, entre eles, o médico André Luiz, recebe a missão de ir à Terra para ajudar no resgate de três protegidos cujas histórias interligadas estão prestes a fracassar. Classificação indicativa: 16 anos. Gênero: drama. Duração: 110 min. **Cinefix JK 5** (nacional), às 14h, 16h30 e 19h. **Cinefix Shopping Sul 3** (nacional), às 16h30, 19h10 e 21h45. **Cinemark Pier 11** (nacional), sexta, às 16h, 18h30 e 21h; sábado e domingo, às 13h15, 15h50, 18h30 e 21h. **Cinemark Pier 12** (nacional), sexta, às 14h30, 17h10 e 19h40. **Espaço Itaú 5** (nacional), às 15h, 17h10, 19h20 e 21h30. **Cinemark Iguatemi Brasília 2** (nacional), às 17h30. **Cinemark Iguatemi Brasília 4** (nacional), sexta, às 16h30, 19h e 21h30. **Cinemark Iguatemi Brasília 4** (nacional), sábado e domingo, às 13h50, 16h30, 19h e 21h30. **Cinemark Taguatinga 7** (nacional), sexta, às 16h, 18h30 e 21h. **Cinemark Taguatinga 7** (nacional), sábado e domingo, às 13h30, 16h, 18h30 e 21h. **Cinemark Taguatinga 9** (nacional), sexta, às 19h45. **Cinemark Taguatinga 9** (nacional), sábado e domingo, às 19h25. **Kinoplex Boulevard 1** (nacional), às 18h10 e 20h30. **Kinoplex Boulevard 1** (nacional), sábado e domingo, às 15h50. **Kinoplex Pátio 6** (nacional), sexta às 14h, 16h20, 18h40 e 21h; sábado às 16h20, 18h40 e 21h; domingo às 17h10 e 19h30. **Kinoplex ParkShopping 1** (nacional), às 14h, 16h20, 18h40 e 21h.

WISH - O PODER DOS DESEJOS

Asha é uma jovem otimista com uma inteligência afiada que se preocupa infinitamente com a comunidade. Num momento de desespero, ela faz um apelo às estrelas, que é respondido por uma força cósmica, uma pequena bola de energia ilimitada chamada Estrela. Classificação indicativa: livre. Gênero: animação. Duração: 92 min. Cine drive-in (dublado), às 19h15. **Cinefix JK 4** (dublado), às 14h20 e 16h30. **Cinefix Shopping Sul 1** (dublado), sexta, às 16h50; sábado e domingo, às 14h40 e 16h50. **Cinemark Pier 13** (dublado), sexta, às 14h45, 17h e 19h30; sábado e domingo, às 12h30, 14h50, 17h20 e 19h30. **Espaço Itaú 7** (dublado), às 15h20. **Cinemark Iguatemi Brasília 2** (dublado), sexta, às 15h15. **Cinemark Iguatemi Brasília 2** (dublado), sábado e domingo, às 13h e 15h15. **Cinemark Taguatinga 9** (dublado), sexta, às 15h20 e 17h30. **Cinemark Taguatinga 9** (dublado), sábado e domingo, às 12h20, 14h55 e 17h10. **Kinoplex Boulevard 2** (dublado), às 18h30. **Kinoplex Pátio 5** (dublado), sexta às 14h30 e 16h10; sábado às 14h e 16h10; domingo às 14h30. **Kinoplex ParkShopping 8** (dublado), às 14h40, 16h50 e 19h.

PATOS!

A família de patos é formada por Mack, o pai protetor, Pam, a mãe exploradora, e os filhotes Dax e Gwen. Enquanto Pam tem o desejo de mostrar o mundo aos filhos, Mack quer manter a família em segurança no lago em que vivem. Classificação indicativa: livre. Gênero: animação, aventura, comédia e família. Duração: 91 min. **Cinefix JK 6** (dublado), às 14h15. **Cinefix Shopping Sul 5** (dublado), sábado e domingo, às 14h25. **Cinemark Pier 9** (dublado), sexta, às 15h30; sábado e domingo, às 12h45, 15h e 17h10. **Cinemark Iguatemi Brasília 3** (dublado), sábado e domingo, às 13h15. **Cinemark Taguatinga 6** (dublado), sexta, às 14h50 e 17h10. **Cinemark Taguatinga 6** (dublado), sábado e domingo, às 16h45. **Kinoplex Pátio**

2 (dublado), sábado às 15h50. **Kinoplex Pátio 3** (dublado), sexta às 14h; sábado às 13h45; domingo às 13h. **Kinoplex Boulevard 3** (dublado), sábado e domingo, às 16h40. **Kinoplex ParkShopping 11** (dublado), às 14h e 16h10.

GATO GALÁCTICO E O FEITIÇO DO TEMPO

Roni ganha um relógio mágico e vai parar num vilarejo enfeitado, onde as crianças estão desaparecendo. Junto com seus amigos, ele tem que enfrentar o poderoso Perpétuo e salvar Cronópolis. Classificação indicativa: Livre. Gênero: Aventura/ Infantil. Duração: 85 min. **Cinefix JK 1** (nacional), às 14h05. **Cinefix Shopping Sul 5** (nacional), às 16h35. **Cinemark Pier 6** (nacional), às 14h. **Kinoplex Pátio 4** (nacional), sexta às 16h20; sábado às 13h40; domingo às 13h10. **Kinoplex Boulevard 4** (nacional), sábado e domingo, às 13h20. **Kinoplex ParkShopping 9** (nacional), sábado e domingo às 13h50.

O MAL QUE NOS HABITA

Numa pacata cidade, os moradores recebem uma notícia grave: um homem infectado pelo diabo está prestes a dar a luz a um demônio. Os habitantes tentam escapar antes que o ser maligno venha à terra, mas o tempo parece não estar a favor deles. Classificação indicativa: 18 anos. Gênero: Terror. Duração: 100 min. **Cinefix JK 1** (dublado), às 19h25. **Cinefix Shopping Sul 6** (dublado), às 21h50. **Cinemark Pier 5** (legendado), sexta, às 22h30; sábado e domingo, às 21h45. **Espaço Itaú 9** (legendado), às 14h. **Cinemark Taguatinga 6** (dublado), sexta, às 19h30 e 22h. **Cinemark Taguatinga 6** (dublado), sábado e domingo, às 19h15. **Kinoplex Pátio 3** (dublado), sexta e sábado às 21h10; domingo às 20h10. **Kinoplex ParkShopping 8** (dublado), às 21h10.

POBRES CRIATURAS

A jovem Bella Baxter é trazida de volta à vida pelo cientista Dr. Godwin Baxter. Querendo ver mais do mundo, ela foge com um advogado e viaja pelos continentes. Livre dos preconceitos da época, Bella exige igualdade e libertação. Classificação indicativa: 18 anos. Gênero: Romance/Ficção-científica. Duração: 140 min. **Cinemark Pier 1** (legendado), sexta, às 15h40, 18h45 e 21h50; sábado e domingo, às 14h40, 17h45 e 20h45. **Espaço Itaú 2** (legendado), sexta, às 13h50, 16h30, 19h e 21h30; sábado e domingo, às 16h30, 19h e 21h30. **Cinemark Iguatemi Brasília 1** (legendado), sexta, às 14h50, 17h50, 20h50. **Cinemark Iguatemi Brasília 1** (legendado), sábado e domingo, às 14h40, 17h45 e 20h45. **Cine Cultura Liberty Mall 1** (legendado), às 15h, 18h10 e 20h50. **Kinoplex Boulevard 4** (legendado), às 17h50 e 20h40. **Kinoplex ParkShopping 5** (legendado), às 15h10, 18h e 20h50.

ANATOMIA DE UMA QUEDA

Sandra e Samuel viveram juntos com Daniel, o filho de 11 anos do casal, em uma pequena e isolada cidade nos Alpes. Quando Samuel é encontrado morto, a polícia passa a tratar o caso como um suposto homicídio, e Sandra se torna a principal suspeita. Classificação indicativa: 14 anos. Gênero: drama. Duração: 151 min. **Cinemark Pier 8** (legendado), sexta, às 14h50, 18h20 e 21h40; sábado e domingo, às 13h50, 17h15 e 20h25. **Espaço Itaú 9** (legendado), às 21h10. **Cine Cultura Liberty Mall 3** (legendado), às 14h10, 17h e 19h50. **Kinoplex ParkShopping 6** (legendado), às 18h.

PRÍNCIPE LÚ E A LENDA DO DRAGÃO

O herdeiro de um reino encantado precisa combater um dragão para proteger todo mundo, mas ele prefere pregar peças na família e nos amigos. O Príncipe Lu deve assumir o trono no Reino de Lucebra

quando fizer 18 anos. Segundo a lenda, ele precisa combater o Dragão da Maldade e salvar o povo da Terra Média. Classificação indicativa: 10 anos. Gênero: aventura, família. Duração: 109 min. **Cinefix JK 6** (nacional), às 16h25. **Cinefix Shopping Sul 6** (nacional), sábado e domingo, às 14h20. **Cinemark Pier 5** (nacional), sexta, às 15h. **Cinemark Pier 6** (nacional), às 16h10. **Espaço Itaú 6** (nacional), às 15h30. **Kinoplex Pátio 6** (nacional), sábado às 13h50; domingo às 14h40. **Kinoplex ParkShopping 10** (nacional), sábado e domingo às 13h40.

AQUAMAN 2 - O REINO PERDIDO

Arthur é o filho do humano Tom Curry com a atlante Atlanna. Ele cresce com a vivência de um humano e as capacidades meta humanas de um atlante. Após não conseguir derrotar o rei dos mares, Arraia Negra usa o poder do mítico Tridente Negro para liberar uma força antiga e maligna. Classificação indicativa: 10 anos. Gênero: ação, aventura e fantasia. Duração: 124 min. **Cinefix JK 4** (dublado), às 18h40 e 21h20. **Cinefix Shopping Sul 1** (dublado), às 19h e 21h40. **Cinemark Taguatinga 8** (dublado), sexta, às 15h30, 18h15 e 21h20. **Cinemark Taguatinga 8** (dublado), sábado e domingo, às 12h50, 15h30, 18h15 e 21h20. **Kinoplex Pátio 2** (dublado), sexta e sábado às 17h50 e 20h30; domingo às 17h20 e 20h. **Kinoplex Boulevard 2** (dublado), às 20h50. **Kinoplex ParkShopping 2** (dublado/3D), às 17h50. **Kinoplex ParkShopping 2** (dublado), às 20h40.

MINHA IRMÃ E EU

As irmãs Mirian e Mirelly nasceram em Rio Verde, no interior de Goiás. Elas não realizaram o sonho da mãe, Dona Márcia, de se tornarem uma dupla sertaneja e, além de terem seguido caminhos opostos, vivem em pé de guerra. Classificação indicativa: 14 anos. Gênero: comédia. Duração: 114 min. **Cinefix JK 5** (nacional), às 21h30. **Cinefix Shopping Sul 6** (nacional), às 16h40 e 19h20. **Cinemark Pier 9** (nacional), sexta, às 18h e 20h30; sábado e domingo, às 19h20 e 22h. **Espaço Itaú 6** (nacional), às 17h30 e 21h40. **Cinemark Iguatemi Brasília 3** (nacional), sexta, às 15h30. **Cinemark Taguatinga 2** (nacional), sexta, às 15h10, 17h50 e 20h20. **Cinemark Taguatinga 2** (nacional), sábado e domingo, às 12h40, 15h10, 17h50 e 20h20. **Kinoplex Pátio 3** (nacional), sexta e sábado às 18h50; domingo às 17h50. **Kinoplex Boulevard 4** (nacional), sexta, às 15h20. **Kinoplex ParkShopping 10** (nacional), às 18h30 e 21h.

REDE DE VINGANÇA - BEEKEEPER

As ações brutais de vingança de um homem assumem riscos de proporções nacionais quando é revelado que ele é um ex-agente de uma organização poderosa e clandestina. Classificação indicativa: 18 anos. Gênero: ação, suspense. Duração: 105 min. **Cinemark Pier 12** (legendado), sexta, às 22h15. **Cinemark Taguatinga 9** (dublado), sexta, às 22h20. **Cinemark Taguatinga 9** (dublado), sábado e domingo, às 22h. **Kinoplex Pátio 4** (dublado), sexta às 18h20; sexta e sábado às 20h40; domingo às 19h40.

TURMA DA MÔNICA JOVEM - REFLEXOS DO MEDO

No primeiro dia de aula do ensino médio, Mônica, Cebola, Magali, Cascão e Milena não demoram muito para perceber que as coisas no colégio andam estranhas. Quando descobrem que o Museu do Limoeiro será leiloado, decidem se unir em uma missão para tentar salvá-lo. Classificação indicativa: 10 anos. Gênero: aventura, fantasia. Duração: 88 min. **Cinemark Iguatemi Brasília 5**

(nacional), sexta, às 15h. **Cinemark Iguatemi Brasília 5** (nacional), sábado e domingo, às 15h50. **Kinoplex ParkShopping 2** (nacional), sexta às 14h; sábado e domingo às 15h40.

VIDAS PASSADAS

Nora e Hae Sung, duas amigas de infância profundamente conectadas, se separam depois de uma mudança. Duas décadas depois, elas se reencontram na cidade de Nova York para uma semana fatídica enquanto confrontam noções de destino, amor e escolhas. Classificação indicativa: 12 anos. Gênero: drama, romance. Duração: 106 min. **Espaço Itaú 4** (legendado), às 13h20, 15h20, 17h20, 19h20 e 21h20. **Cine Cultura Liberty Mall 2** (legendado), às 18h30. **Kinoplex ParkShopping 6** (legendado), às 15h40.

MAMONAS ASSASSINAS - O FILME

O filme acompanha a trajetória de Dinho, Júlio, Bento, Sérgio e Samuel que, juntos, formaram um dos grupos mais inesperados e inicialmente desacreditados pelo grande público. Classificação indicativa: 12 anos. Gênero: comédia dramática. Duração: 95 min. **Espaço Itaú 6** (nacional), às 13h30 e 19h50. **Kinoplex ParkShopping 5** (nacional), sábado e domingo às 13h.

MENINAS MALVADAS

Cady Heron é uma jovem que se muda da África para os Estados Unidos e precisa começar uma nova vida, enfrentando dificuldades para se adaptar à mudança de rotina. Entre os vários estudantes do North Shore, Cady conhece o grupo das garotas mais populares do local, comandado por Regina George, a abelha-rainha da escola. Classificação indicativa: 12 anos. Gênero: comédia, musical. Duração: 112 min. **Cinemark Pier 5** (legendado), sexta, às 17h30; sábado e domingo, às 16h20.

OS COLONOS

Na companhia de um imprudente tenente britânico e um mercenário norte-americano, está o atirador mestiço Segundo, que percebe, em meio às crescentes tensões no grupo, que sua verdadeira missão é "remover" de forma assassina a população indígena daquelas terras. **Cine Cultura Liberty Mall 2** (legendado), às 14h.

SEGREDOS DE UM ESCANDALO

Inspirado em fatos verídicos, Segredos de um Escândalo conta a história de Gracie e o marido Joe. O relacionamento dos dois começou quando Joe ainda tinha 13 anos, causando um escândalo nos jornais. Classificação indicativa: 16 anos. Gênero: comédia, drama. Duração: 117 min. **Cinemark Pier 13** (legendado), às 21h50.

WONKA

O filme mostra as origens da história do jovem Willy Wonka (interpretado por Timothée Chalamet), antes de se tornar a mente brilhante por trás da maior fábrica de chocolate do mundo. Classificação indicativa: 10 anos. Gênero: aventura, fantasia, comédia musical. Duração: 110 min. **Espaço Itaú 3** (dublado), às 13h20. **Kinoplex ParkShopping 10** (dublado), às 16h.

OS REJEITADOS

Paul Hunham é um professor desgostado pelo corpo estudantil da Barton Academy, um internato em que trabalha. Enquanto alunos e professores voltam para a casa nas festas de fim de ano, ele fica responsável pelos estudantes que precisam permanecer no colégio no feriado. Classificação indicativa: livre. Gênero: comédia dramática. Duração: 134 min. **Espaço Itaú 9** (legendado), às 18h40. **Cine Cultura Liberty Mall 2** (legendado), às 16h.



Baile para as crianças

A Associação de Servidores do Banco Central realiza evento de carnaval para a meninada neste domingo

Lara Oliveira*

Para os pequenos foliões e suas famílias, a Associação de Servidores do Banco Central (Asbac) de Brasília preparou uma matinê de carnaval especial neste domingo, a partir das 12h. O evento promoverá múltiplas atividades, música e diversão para toda família.

“O evento contará com brindes, show ao vivo da banda RDR especializada em público infantil, com animadores, e atividades recreativas, praça de alimentação com foodtrucks, e atrações como a Asbaclândia, com brinquedos infláveis”, informa Pedro Cordeiro, gerente de marketing da Asbac.

Esse formato de múltiplas atrações é um dos diferenciais deste ano da Matinê. A festa será focada principalmente no público infantil mas, apesar disso, é para toda família. “A expectativa é de oferecer a melhor programação para toda a família, aproveitando a bela paisagem à beira do Lago

REPRODUÇÃO: SITE ASBAC



Bailinho de carnaval para as crianças

Paranoá”, finaliza Pedro.

Para participar do evento, é necessário adquirir o passaporte (ingresso), que incluirá uma pulseira que dará acesso ao salão social e à praça de alimentação; shows ao vivo, animação e recreação, brinquedos infláveis, espaço instagramável, decoração exclusiva, estacionamento e brindes que as crianças vão receber.

Associados e dependentes terão entrada gratuita, mediante retirada do ingresso pelo aplicativo Asbac Clube.On. Já os não associados podem adquirir seus ingressos unicamente pela plataforma digital do Sympla. O evento é de classificação livre para todos os públicos.

*Estagiária sob a supervisão de Severino Franscisco

SERVIÇO

Matinê Asbac 2024 - para o público infantil

Domingo (11/02), a partir das 12h, no Asbac Brasília SCES Trecho 2 Asa Sul. Ingressos a venda no Sympla.

REPRODUÇÃO/NETFLIX



Em ritmo de suspense

Última temporada de *Bom dia, Verônica*, em cartaz no streaming Netflix, aborda temas delicados com uma trama de filme policial

Luiza Freire*

A terceira temporada e parte final da criação de Raphael Montes, com direção de José Henrique Fonseca, estreia dia 14 de fevereiro, último dia do feriado de carnaval. *Bom dia, Verônica*, série da plataforma de streaming Netflix, tem, atualmente, duas temporadas lançadas

e mergulha em assuntos como o abuso sexual, pedofilia, corrupção, tráfico de pessoas, política, religião. A série de suspense policial retrata a busca incessante de Verônica (por Tainá Müller), escritora que trabalha na Polícia Civil em São Paulo, pela verdade ao tentar desmascarar uma rede de crimes e corrupções da própria equipe de polícia, políticos e líderes religiosos. Nesta temporada, rostos novos aparecem para compor o elenco de peso da produção, como Maitê Proença, interpretando Diana, mãe de Verônica, e Rodrigo Santoro, interpretando Jerônimo, um criador de cavalos misterioso que Verônica conhece.

Mundo de surpresas

PRIME VIDEO

Das páginas folheadas dos livros às telas da Prime Video, a história de Paula Pimenta, dividida em quatro volumes, ganha espaço no audiovisual na quarta-feira. O filme, produzido e finalizado desde setembro de 2021, retrata a história de Fani (Bela Fernandes), uma adolescente que adora as amigas, estuda para conseguir passar em todas as provas do colégio, vive apaixonada e é completamente louca por cinema. No entanto, durante o ano letivo, a mãe da garota, Cristina (interpretada por Samara Felippo), insiste em que ela participe de uma seleção para fazer um intercâmbio em Londres. Daí em diante, a vida de Fani promete virar do avesso, e muitas surpresas aparecerão no caminho.

REPRODUÇÃO / PRIMEVIDEO



Uma realidade dolorosa

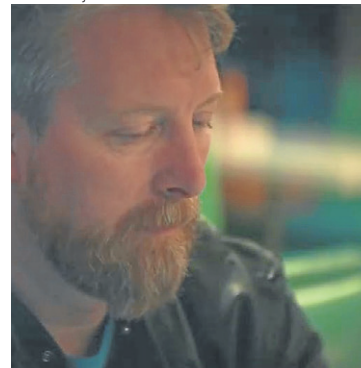
DISNEY+

Angústia, tristeza, ansiedade e reflexão. Essas são algumas das sensações que a atriz Laura Linney retrata em sua atuação no filme *Suncoast*. A partir de uma história baseada na experiência de vida da diretora Laura Chinn, no início dos anos 2000, o filme mergulha na dor que familiares e pessoas próximas vivem nos dias que antecedem a morte de Cody, jovem diagnosticado com câncer cerebral em estágio terminal. O filme também aborda em peso como ficam as relações familiares entre aqueles que não se foram. A produção biográfica e baseada em fatos reais entra no catálogo da Disney+ hoje e promete emocionar os telespectadores e fazê-los refletir sobre diversos momentos da vida, além de dar voz àqueles que já passaram por essa experiência.

DIVULGAÇÃO/ DISNEY +



REPRODUÇÃO/NETFLIX



Encontro perigoso

NETFLIX

Hoje, mais um filme entra nas telas da Netflix, a produção conduzida pelo diretor Sam Hobkinson (*Misha e os Lobos*, *Amante, Stalker* e *Mortal*), ganha destaque para aqueles que adoram um suspense. O documentário true crime aborda temas como a obsessão e assédio de uma maneira singular, prometendo deixar o público até perturbado.

Nesta produção, um mecânico decide, pela primeira, vez entrar em um aplicativo de relacionamentos e acaba conhecendo uma mulher que leva sua obsessão amorosa a um nível extremo e até mesmo fatal.

Qual dos cinco?



REPRODUÇÃO/PRIMEVIDEO

PRIME VIDEO

Após conhecer diversos homens diferentes, ir a vários destinos e sentir que nunca dá certo, Lia Ling (Shuang Hu) está prestes a desistir quando recebe uma notícia inesperada. O que você faria se soubesse exatamente quando conheceria sua alma gêmea? Em *Five blind dates*, produção de Shawn Seet que chega terça-feira na plataforma Prime Video, uma cartomante garante a Lia que ela encontrará sua alma gêmea em um dos próximos cinco encontros que ela tiver.

*Estagiária sob a supervisão de Severino Francisco

Faça parte do Clube do Assinante do Correio Braziliense e tenha os melhores benefícios da Capital! Confira alguns exemplos:

PROGRAMAÇÃO DE VANTAGENS



STAND UP - VICTOR CAMEJO

57%OFF
desconto para assinantes

Data: 23 de Fevereiro
Horário: 21h
Local: Shopping Casa Park
Ponto de venda: Site Simpla
Classificação: 16 anos



STAND UP - ROLÊ ALEATÓRIO

57%OFF
desconto para assinantes

Data: 24 de Fevereiro
Horário: 20h
Local: Shopping Casa Park
Ponto de venda: Site Sympla
Classificação: 16 anos



STAND UP - O PAI DOS GATOS

57%OFF
desconto para assinantes

Data: 02 de Março
Horário: 20h
Local: Shopping Casa Park
Ponto de venda: Site Simpla
Classificação: 16 anos



STAND UP - IRMÃ SELMA

57%OFF
desconto para assinantes

Data: 08 de Março
Horário: 20h
Local: Shopping Casa Park
Ponto de venda: Site Simpla
Classificação: 16 anos



20%OFF
desconto para assinante

20% de desconto na compra do passaporte Day Use, somente para assinantes e familiares de assinantes do Correio Braziliense, devidamente identificados

Verifique disponibilidade em 61 3033-1030



20%OFF
desconto para assinante

Aprece uma variedade de pratos no Restaurante Xamam com um desconto de 20%. Desconto aplicado a mesa do assinante, não incluso bebidas e taxas de serviços. Válido para assinantes do Correio Braziliense devidamente Identificados.



nos siga no
Instagram

@clubedoassinante.cb

*Consulte as condições de cada benefício no site. Só serão concedidos aos assinantes mediante apresentação do cartão digital Clube do Assinante (disponível no aplicativo Correio Braziliense), e de um documento de identificação do titular da assinatura. Central de Atendimento Assinante: (61) 3342-1000 - opção 3.

Essas vantagens e muito mais!



15%OFF*



20%OFF*



50%OFF*

Acesse o nosso site e veja as informações completas, além de todos os benefícios disponíveis

correio braziliense.com.br
/clubedoassinante



ESTANTE

POR NAHIMA MACIEL

EUFORIA — UM ROMANCE SOBRE SYLVIA PLATH

DE ELIN CULLHED. TRADUÇÃO: KRISTIN LIE GARRUBO. COMPANHIA DAS LETRAS, 318 PÁGINAS. R\$ 99

Sylvia Plath estava grávida e mergulhada em uma crise doméstica que, de certa forma, paralisou sua criatividade. É nesse momento que Elin Cullhed dá início a uma espécie de biografia romanceada de uma das poetas mais cultuadas do século 20, cujo fim trágico foi antecedido por uma produção poética até hoje celebrada.



COMPANHIA DAS LETRAS

CAUSAS NÃO NATURAIS

DE ANA ELISA RIBEIRO. AUTÊNTICA CONTEMPORÂNEA, 144 PÁGINAS. R\$ 38,90

A autora mineira transita entre a intimidade da vida doméstica e as violências que permeiam a sociedade em 16 contos narrados em primeira e em terceira pessoa. Ana Elisa Ribeiro já ganhou o Jabuti pelo infantojuvenil Romieta & Julieu e foi finalista do prêmio com Dicionário de imprecisões.



AUTÊNTICA

A VINGANÇA É MINHA

DE MARIE NDIAYE. TRADUÇÃO: MARÍLIA SCALZO. TODAVIA, 200 PÁGINAS. R\$ 74,90

A vida de uma advogada mediana sofre uma reviravolta quando é procurada para atuar em um caso de homicídio. O passado bate à porta nesse thriller psicológico de uma das autoras mais celebradas da literatura contemporânea francesa. NDiaye venceu o Prêmio Goncourt de 2009 e o Marguerite Yourcenar de 2020 pelo conjunto da obra.



TODAVIA

O FABULOSO E TRISTE DESTINO DE IVAN & IVANA

DE MARYSE CONDÉ. TRADUÇÃO: NATALIA BORGES POLESSO. ROSA DOS TEMPOS, 236 PÁGINAS. R\$ 69,90

A história de dois gêmeos e as escolhas que traçam destinos diferentes, embora os dois pareçam estar presos em uma única alma, são temas desse romance da autora francesa nascida na Guadalupe e conhecida por explorar o universo das ilhas caribenhas em histórias que transitam entre o místico e o mistério.



ROSA DOS TEMPOS

HORÓSCOPO

TRADIÇÕES

Oscar Quiroga • oscar.quiroga@estadao.com.br

DATA ESTELAR: Lua Nova em Aquário.

AS TRADIÇÕES UM DIA NASCERAM e, por isso, também morrem, mas suas mortes não são declaradas, vão definhando e permanecendo entre nossa humanidade como verdadeiros zumbis, que em vez de propiciar a ordem e estrutura para que foram inventadas, promovem agora desagregação, confronto, discórdia e um cardápio muito variado de patologias psíquicas. As tradições tampouco nascem repentinamente, ou como resultado de uma reunião de sábios, elas são fruto do comportamento das pessoas que vão se atrevendo a praticar o que a necessidade determina, mesmo que de imediato isso signifique nadar contra a corrente de como as coisas deveriam ser, ou continuar sendo. Qualquer semelhança com a realidade atual de nossa civilização não é mera casualidade, é uma coincidência significativa.

ÁRIES (21/03 a 20/04)



Articular todas as forças que convergem neste momento de sua vida é um desafio que não deve ser minimizado nem muito menos banalizado, mas encarado com a devida solenidade, para que, desde o início, haja mais domínio.

TOURO (21/04 a 20/05)



Algo é possível fazer, mas não se fará sozinho. Considere que você é o ser humano dotado de percepção e mobilidade, com o corpo necessário para agir, e que o Universo precisa para escrever as linhas do destino.

GÊMEOS (21/05 a 20/06)



Passar através das circunstâncias atuais, você não precisa definir sua vida por elas. Foque sua mente no futuro e permita que o futuro lhe envie novas visões, e se agarre a elas para iniciar um novo movimento. Por aí.

CÂNCER (21/06 a 21/07)



Sentir e pressentir, mas não saber decifrar o que passa pela alma, isso acontece de vez em quando e, como agora, deixa um montão de pulgas atrás da orelha, mas corre o risco de ser apenas isso, uma coceira e nada mais.

LEÃO (22/07 a 22/08)



Os compromissos e formalidades são necessárias, porque orientam e regulam os relacionamentos, mas do jeito que anda o mundo, não é de se admirar que as pessoas andem transgredindo mais do que se ajustando às regras.

VIRGEM (23/08 a 22/09)



O cardápio das possibilidades continua sendo muito mais extenso do que o das realizações, e isso provoca um tanto de urgência na alma. É a mesma urgência de sempre, mas dessa vez seria melhor administrar com serenidade.

LIBRA (23/09 a 22/10)



Onde você puser sua mente, aí acontecerá o destino. Isso é mais um problema do que uma solução, porque se a mente pudesse ser dominada seria uma coisa, mas como ela parece pensar sozinha, aí é outra coisa diferente.

ESCORPIÃO (23/10 a 21/11)



A imaginação joga um papel muito importante neste momento de sua vida, e de uma forma ambígua, porque ao mesmo tempo amarra você a uma imagem de como tudo nunca foi, e com outra imagem lança você ao futuro.

SAGITÁRIO (22/11 a 21/12)



Deixar de pensar parece impossível, porque o que substituiria os pensamentos? Pelo menos, então, parece possível pensar voluntariamente nessa ou naquela direção, conduzindo os pensamentos com destreza.

CAPRICÓRNIO (22/12 a 20/01)



De que vale possuir talentos e potencialidades e nunca as expressar? Vale aquilo que suas mãos realizarem, e que se torne objeto que possa ser compartilhado com o mundo, sem apego aos resultados, pelo prazer de fazer.

AQUÁRIO (21/01 a 19/02)



Considere este momento, mais do que qualquer outro, a plataforma sobre a qual você pode se lançar ao futuro tomando iniciativas. Hora de pensar no futuro e fazer, aqui e agora, o que seja necessário para o aproximar.

PEIXES (20/02 a 20/03)



O infinito não tem fundo nem teto, você levita. É completamente possível pairar sobre os acontecimentos e se deixar afetar o menos possível por esses, preservando uma serenidade que de outra forma seria impossível.

CRÔNICA

Paulo Pestana • papestana@uol.com.br



Não dá samba

O mosquito pulula de poça em poça, aproveitando o lixo descartado sem cuidado, enquanto o povo pula. Nada é capaz de parar o carnaval no Brasil. Anos atrás, senhores respeitáveis amarravam as pontas da camisa social na frente da barriga e saíam com uma madeira cheia de pinga; hoje é diferente.

Na verdade, ninguém mais precisa do carnaval para se expor, vestido de odalisca ou de pirata; as fantasias caíram em desuso. Nem máscara se usa mais. E também não tem mais marchinha nova — exceto a do João Roberto Kelly, como todo ano, mas que não vai tocar em lugar nenhum. E o carnaval já foi a época mais profícua da música brasileira.

Todos os anos as sociedades de direito autoral publicavam catálogos com as novidades. Eram centenas de canções para embalar o que se chamava de tríduo momesco — eram só três dias — com partituras para instrumentos de sopro, facilitando a vida das bandas. Eu conservo centenas de modinhas e catálogos que ganhei de uma das maiores autoridades em carnaval do Brasil, Renato Vivacqua; milhares de marchinhas e sambas.

São canções que contam a história social do Brasil,

uma herança da galhofa que começou ainda no tempo do império e cruza a república desde Deodoro, cuja esposa foi vítima da irreverência. “A mulher do Deodoro/ É uma grande caloteira/ mandou fazer um vestido/ Não pagou a costureira”, cantava-se à boca miúda.

A vida brasileira passa pelo carnaval. Desde a campanha de desratização de Oswaldo Cruz, em Rato, Rato (1904), passando por crimes marcantes, como o assassinato de dois joalheiros — “Mandei fazer um terno/ De Jaquetão/ pra ver Carlito e Roca/ Na Detenção”, cantou-se em 1907 — até troça com os poderosos. “Com a morte do Barão/ Tivemos dois carnavais/ Ai, que bom, ai que gostoso/ Se morresse o Marechá”. O Marechal era o presidente.

Em 1921, o mineiro Artur Bernardes e o fluminense Nilo Peçanha travavam uma encarniçada disputa pela sucessão de Epitácio Pessoa



na presidência do país. Deu marcha: “Rolinha (apelido de Bernardes) desista/ Abaixa essa crista/ Embora se faça uma bernarda/ A cacete/ Não vais ao Catete (então sede do governo)”, dizia Ai Seu Mé. O autor, Freire Júnior, foi preso.

Também havia marchinhas a favor. O presidente Washington Luiz foi saudado com *É sim senhor*, em 1929, sobre a política de abrir estradas. “Ele é

estradeiro?! É sim senhor/ Habilitado?! É sim senhor/ Mas e o cruzeiro?! Ovo gorado?” (Eduardo Souto).

Tinha notícia da guerra, ridicularizando: “Adolfito bigodinho era o toureiro/ Que dizia que vencia o mundo inteiro”, em *Adolfito Mata-Moros*, de João de Barro e Alberto Ribeiro. Ou sobre a marcha dos militares nazistas. “Que passo é esse, Adolfito?! Que dói a sola do pé/ É o passo do gato, não é/ É o

passo do rato, não é”, marchinha de Haroldo Lobo e Roberto Roberti.

Nem ditador escapava. Vargas recebeu a pena de Lamartine Babo: “Tu és o tipo do sujeito indefinido, carcomido/ Que só quer tirar partido... Parei contigo!/ Nas eleições foi o diabo/ Pois tu eras meu cabo/ E votaste no inimigo”.

E hoje? Parece que nossa história não dá mais samba. Nem para falar mal.



Mostra
Karsten
HABITAR

Você é nosso **convidado especial** para a 1ª mostra **Karsten** Brasil. Venha vivenciar essa **experiência** da coleção **Habitar** 2024.

06 a 10.02
Das 10h às 18h

Local:

espaço casa
Casapark
Mezanino da Livraria da Travessa

Apoio:



Bonuch!

realização:

Lidav Harmoniza

Apoio de mídia:

CORREIO
BRAZILIENSE

 @lidavharmoniza | @karstenoficial | @toquedakarsten